**Este libro está dedicado a la política española Rita Barberá, mujer comprometida con su pueblo que dedicó su vida a la gestión del bien común, con aciertos y derrotas, como todo ser humano, y que fue una de las muchas víctimas de la presión mediática. Ella contribuyó a mejorar la vida de las personas, abriendo un camino a la justicia desde la modestia de una conducta falible como es la conducta humana. Con gente de su talla, el mundo sería un lugar más habitable y mejor habitado.**

# LA VOZ DEL MUNDO

## PRÓLOGO DEL BAUTISTA

**Yo, Juan, soy un hombre**

**que vivo a orillas de un río**

**-Jordán podría ser o cualquier otro**

**que pasa por la tierra-.**

**He oído que Dios vino a salvar**

**al hombre, así lo anuncian**

**las páginas del libro de la Historia**

**que es su Sabiduría en este tiempo**

**y como una paloma es su palabra**

**que ha creado el mundo y viene a iluminarlo.**

**Yo no sé nada, pero he oído esto**

**y sé que el hombre será al fin salvado**

**porque fue su creación para algo bueno**

**en la creación del mundo que lo envuelve,**

**y he escuchado una voz en el desierto**

**del corazón humano, desterrado**

**por los pecados del tiempo que pasa:**

**" Que todo lo separado ha de unirse,**

**los caminos han de ser allanados**

**con el amor más allá de la muerte".**

**He contemplado a las cuatro estaciones**

**que hacen rodar el tiempo y a una quinta**

**-la Eternidad- en nuestros corazones.**

**Y he visto al hombre que obraba justicia**

**vino a bañarse también a este río**

**del Nacimiento,**

**y asi he dado testimonio con mi voz**

**que es ya la Voz del Mundo.**

**GÉNESIS DEL AMOR**

**Nació en la bruma de la sombra sentida**

**alzando su palma sonriente**

**en el corazón del Hoy.**

**No brotó del agua,**

**fue el agua su huella de cristal cierto**

**donde dormía el pájaro del aire.**

**Dibujó la carrera del tiempo**

**en el país de todas las canciones.**

**Se llamaba "La Ciudad de los Árboles"**

**y en ella se expandieron las semillas.**

**¿Cómo fue su desnudo posible?**

**¿Cómo fue su ley: este lenguaje?**

**En la escala de los siete peldaños**

**fue primero el susurro de un Deseo,**

**y al terminar se cobijó en la Imagen**

**o Voz que clamó desde la espera.**

**Estaba encinta del Varón Verbo**

**y en su pobreza se llamó Palabra**

**y dio nombre a todos los caminos.**

**Vestida del sol de sola nada**

**concibió y dio a luz en el desierto**

**donde la Historiaa sus pies se enroscaba**

**en un ovillo de misericordia.**

**Entonces despertaron las montañas**

**y los sentidos como flores se abrieron,**

**y hubo un lugar y un templo y una boca,**

**y de la boca voló el universo**

**como un niño de poblados secretos.**

**Pero la Historia quiso devorar**

**al Hijo que nacía de su vientre**

**como virtud de rayo paciente,**

**e hizo de su piel una herida**

**y en dolor la Palabra se escondió**

**para que en la prueba de la herida,**

**el triunfo fuera al fin definitivo,**

**pues es el fin del rostro del Verbo.**

**He aquí entonces, la Creación del Tiempo,**

**el Cielo y la Tierra de la Gloria.**

**¿QUIÉN ERA?**

**Cuando se despertaron las montañas**

**y los valles del sereno firmamento**

**-del firmamento de la voluntad,**

**el Yo que integró todo lo diverso,**

**el Lenguaje de la Ciudad-Palabra**

**en la Asamblea de todas las cosas-,**

**la Palabra anidó en la Voz Interior**

**del ruiseñor de la Conciencia que canta**

**y esa voz fue la Roca del Ser**

**de la que, como aguas incontables,**

**se precipitó el surtidor del Tiempo:**

**el camino, en barro humano oculto**

**moldeado por el Desconocido.**

**El barro sensitivo -sentimiento-**

**se llamó para siempre Inteligencia**

**y se encumbró en el árbol del Crecimiento**

**hacia la vida -carrera del Tiempo-.**

**¡Oh Musa de la Vida, Madrugada,**

**guía este canto hacia la Alabanza**

**cuyo monte se tiende en la mañana,**

**el monte de la Promesa que en tierra**

**habremos de heredar, sea esa tierra**

**que nuestra Inteligencia aún no alimenta**

**con la plenitud de la memoria,**

**medida de nuestra voluntad**

**y corona de nuestra esperanza,**

**Mesías en cuya faz comprendemos.**

**LA HISTORIA ERRANTE**

**La Historia Errante avanza**
**hacia el centro del canto, la Palabra,**
**que nace en fuga por la húmeda noche**
**hasta el perfecto día.**

**Cuatro notas**
**animales que giran en torbellino**
**de figuraciones de ardor libre**
**combaten la distancia de la tarde.**
**Un evangelio, una Verdad**
**traen todas ellas: las Cuatro Edades**
**- Como un león, la Infancia**
**es llama de transparencia y asombro;**
**la Adolescencia es un buey de oxígeno**
**abrevando en un río de emoción;**
**la Madurez es el Hombre y el Trabajo,**
**tierra de firme pasaje;**
**y la Vejez es el agua que corre**
**como un águila hacia su fuente-,**
**las Cuatro Edades en las esquinas**
**de la fortaleza del Sentir,**
**la cruz elemental de los encuentros,**
**el asiento de las dimensiones,**
**el teatro de la Justicia,**
**la medida del Templo del Hombre**
**donde el Ser nace para no morir.**

**PRIMAVERA**

**LA LEY DE LAS FLORES**

**Había un monte alto, Sinaí lo llamaban**
**los pueblos que a través de rebaños**
**de animales salvajes como un río**
**discurrían en mitad del desierto.**
**Hijos eran los Doce Signos del Cielo**
**- Música de la bóveda mental-**
**que, patriarcas de su viaje,**
**en la noche de un prometido día**
**en la soledad los engendraron.**
**Uno de ellos, criado entre las fieras,**
**y servidor después de los hombres,**
**que Moisés por nombre recibió**
**- amamantado por las ubres de Egipto**
**de un laberinto de instintos rescatado**
**por el hilo de la fe con que nació,**
**la confianza de su razón-deseo**
**que buscaba un cuerpo donde hallarse-**
**tuvo en su vejez una visión**
**- una zarza de dolor ardiente**
**que se encendía con la mirada-**
**y vio encarnado en su viaje su deseo**
**como el descubrimiento de la Fuerza**

**-vio al Hijo Primogénito de Dios,**

**su Esperanza en Palabra concebida**

**que en las ondas o en los mundos del Tiempo**

**se regeneraba como un árbol-**

**y comprendió por fin la Ley**

**que sostuvo la columna de su sueño**

**y que puso una negra nube de duda**

**que hacía llover el porvenir-**

**y allí, en el Monte de la Memoria**

**escribió su deseo en una piedra**

**y conversó con el trueno del Ser**

**al que su pueblo por medio de su boca**

**Dios denominó.**

**Tras separar con su bastón las aguas**

**y abrir en el Tiempo su camino,**

**bajó del Sinaí con la Piedra**

**en la que el Ser decidió encarnarse**

**y fue esta piedra la Ley de los Hombres,**

**la primera señal de su conciencia**

**manifestada en la comunidad**

**a través de preceptos aprendidos**

**en la extensión de las generaciones.**

**Como las flores de la primavera,**

**la primera de las estaciones**

**fue esta Ley: el Lenguaje y la Memoria,**

**donde la armonía de las parejas**

**de contrarios definen el Sentido.**

**Esta piedra fue el libro que como acta**
**levantaron sobre el monte las naciones**
**del pueblo que entre las bestias anduvo**
**y con la prueba de esta Ley,**
**elevó el edificio de la Ciencia**
**a la estrellada magnitud del Cielo.**
**II**
**La Ciencia era la Sabiduría,**
**la Virtud que Dios con brazo tendido**
**- el Hijo del Verbo en los corazones**
**puso en el sentimiento expresado**
**en las alas de la Madre Palabra,**
**la Asamblea del Pueblo Reconciliado**
**en torno a un símbolo, el Amor,**
**la definición de su Unidad-.**
**La Ciencia era un templo muy alto**
**donde cabían el Cielo y la Tierra,**
**los Límites de la Sustancia Pensada**
**en figura de alados Querubines**
**que guardaban la Piedra de esta Alianza**
**en el secreto de la oscura fe,**
**una noche de Caos, una Raíz**
**de invisible Presencia y Significado**
**como una semilla en el vasto azar,**
**como una Conciencia en el Abismo,**
**un origen vivo, que a veces hablaba.**
**De ese origen brotó la Memoria**

**llamada Génesis, árbol que era**
**la columna firme del Fiel Templo,**
**discurso del Amor o Caridad**
**donde el más remoto recuerdo**
**en una pareja de hombres se vio:**
**Adán y Eva, alas metafísicas**
**detenidas en el Edén - Ensueño**
**del despertar primero, sin conciencia**
**del Pecado del Olvido, aún sin historia.**
**En la Piedra estaba escrito este origen:**
**"Primero fue un principio de conciencia**
**y luego música de sucesión**
**en siete notas: luz del despertar,**
**firmamento de la reflexión -cuando**
**las aguas del pensar se dividieron**
**bien hacia el cielo, bien hacia la tierra-,**
**germinación y cultivo de los nombres**
**- que definieron todo lo existente**
**separándolo de las aguas del Caos-,**
**luminarias de la edad y la experiencia**
**-sol y luna que presiden día y noche-,**
**aves y peces -recuerdos e instintos**
**que viajan paralelos y distantes-,**
**ganados y bestias y reptiles - buenos,**
**rudos y tristes pensamientos-,**
**servidores con su arcilla del Hombre**
**modelado por las manos del Altísimo**

**Verbo del Padre-Origen, e insuflado**

**de su Espíritu Santo, la Inteligencia**

**del Amor. El Hombre, tentado**

**por la prueba de su libertad**

**ansió el fruto de lo prohibido**

**y probó la Muerte, y su linaje**

**por el veneno de la Serpiente**

**de este remordimiento, pereció**

**por la maldición, y no halló paz,**

**y al mirar atrás, halló el camino**

**truncado por el Querubín del Límite.**

**Entonces vistió piel a su inocencia,**

**y en la segunda generación**

**el Crimen se hizo manifiesto**

**en Caín, que mató a Abel, su hermano,**

**por envidia de su felicidad,**

**pues este ofrecía lo mejor**

**de sus ganados a Dios como tributo**

**de su infinita misericordia,**

**y el otro, agricultor, solo raíces**

**mientras su avaricia comía los frutos.**

**Después de matarlo, anduvo errante,**

**pues la tierra, encharcada con la sangre**

**de su delito - la tierra es memoria-**

**no le daba frutos, y sus hijos,**

**herederos de su maldición**

**nacida ya del Primer Pecado,**

**dispersos por la tierra de Nod**

**al este del Edén, en el Destierro**

**de la fertilidad del Paraíso**

**edificaron torres y ciudades**

**para defenderse de su miedo**

**y comerciaron con otros pueblos**

**para vivir, pues no comían frutos.**

**Asi Enoc, el hijo de Caín,**

**que llevaba el nombre de su ciudad,**

**en el octavo grado desde Adán,**

**engendró al pervertido Lamec,**

**primer polígamo, hombre violento**

**cuyas dos mujeres, Ada y Sela,**

**fueron madres de tres nuevos oficios:**

**músicos, herreros y transhumantes**

**pastores, oficios innecesarios**

**si necesaria fuera la virtud,**

**pues el metal trajo la codicia**

**y la guerra, las tonadillas la lujuria,**

**y el ganado abundante la pereza**

**y la relajación de las costumbres.**

**Jabal fue el ganadero,**

**fue Jubal el músico,**

**y Tubalcaín el herrero.**

**Lamec educó en la violencia**

**a su familia pues, según él decía,**

**por una herida mataría a un hombre**

**sin justicia ni caridad alguna.**
**El linaje del bien no pereció,**
**pues muerto Abel sin culpa, su ejemplo,**
**pasó a su hermano póstumo Set**
**,cuya descendencia acabaría**
**reparando el Primer Pecado**
**con la Muerte, en la Última Edad**
**del Gran Justo a manos de impostores.**
**De Set nació Enós, el primero**
**que usó la caridad en su oración.**
**En su descendencia estuvo Enoc,**
**padre del varón más longevo**
**cuyos novecientos sesenta y nueve**
**años, los de Matusalén,**
**lo hicieron Padre de Experiencia.**
**Otro Lamec fue su hijo, en el mismo grado**
**del Lamec del linaje de Caín,**
**mas este era justo, y un solo hijo**
**lo sucedió: Noé, renovador**
**de la semilla de la Humanidad".**

**III**

**Desde Noé proseguía el Libro**
**de la Alianza escrita sobre piedra**
**con el diluvio que anegó la Tierra**
**- imagen de la desoladora Muerte-**
**y con la navegación de los Justos**

**en el navío en las terribles aguas**
**junto con las especies del Recuerdo**
**- los símbolos animales del mundo**
**cada cual con su pareja idónea-**
**durante cuarenta días y noches,**
**surcando la esclavitud elemental**
**de la Creación atada a su Creador**
**que en su ira sumergió a la vida.**
**Tres hijos tuvo Noé, los que ocuparon,**
**pasado el castigo del diluvio**
**vaticinado por la Paloma de Gracia,**
**los tres continentes de la Tierra**
**-pues el Nuevo Mundo aún no se conocía**
**porque para el triunfo del Mesías**
**estaba reservado-: Jafet**
**ocupó el Norte donde surge Europa,**
**Cam se asentó en el África y Sem**
**habitó en el Asia y fue heredero**
**por su piedad, de la virtud de su padre.**
**La Tierra se pobló admirablemente**
**mas los hombres, orgullosos, se alzaron**
**contra su Hacedor, cuando en Senaar**
**hallaron una llanura tranquila**
**y dieron la espalda a su deber.**
**Se propusieron levantar la Torre**
**de sus vanidades hasta el cielo**
**para ser adorados como dioses**

**por la posteridad, contando solo**
**con la debilidad de su muerte**
**y olvidando la caridad de Dios,**
**pero el Creador dividió sus lenguas**
**e hizo diferentes sus idiomas**
**para que no pudieran entenderse**
**usando una Palabra que no era suya.**
**La Justicia de la Verdad Primera**
**solo pervivió en un hijo de Sem:**
**Arfaxad, fundador del linaje**
**de Abram, que luego sería Abraham,**
**padre de pueblos, así llamado,**
**quien con sus tres hermanos emigró**
**desde Mesopotamia a Canaán**
**y en Jarán recibió la promesa**
**de poseer una tierra nueva**
**habitada por gentes numerosas.**
**Dios, en el oráculo de su alma,**
**le aseguró que sería suya**
**aquella región fértil y salubre**
**y que su descendencia sería**
**incontable como las estrellas.**
**Brillando un punto de luz en su duda**
**no perdió el tesoro de su fe**
**aunque la desgracia lo cercaba:**
**Sara su mujer, estéril era**
**y él, en concubinato con su esclava**

**Agar la Egipcia, engendró a Ismael,**
**padre de los árabes del desierto**
**y perdió la esperanza del futuro.**
**Pero después que se presentaron**
**los tres ángeles incógnitos**
**en su tienda en el bosque de Mambré**
**y les agasajó con su pobreza,**
**le anunciaron la destrucción de Sodoma**
**y el nacimiento de un hijo legítimo.**
**Cayó Sodoma, emblema del pecado,**
**y huyó Lot por su caridad al monte**
**mientras su tío Abraham por él oraba,**
**y Sara concibió y parió a Isaac,**
**prueba más tarde de fidelidad,**
**pues Dios le ordenaría a su padre**
**sacrificarlo en su nombre, revocando**
**su orden cuando su siervo obedecía,**
**y pondría un cordero en su lugar,**
**imagen del Cordero de Cristo.**
**De Isaac nació la Gran Descendencia:**
**los gemelos Jacob y Esaú, representantes**
**de los pueblos hebreo y gentil;**
**y de Jacob los Doce Patriarcas**
**de las Doce Tribus nacieron:**
**Rubén, Leví, Judá -de donde viene**
**y deriva el gentilicio judío-,**
**Simeón, Dan, Aser,Gad, Neftalí,**

**Zabulón, Isacar, José-**

**vendido por sus hermanos**

**al faraón de Egipto por envidia,**

**pues Dios le había dado Sabiduría**

**y Espiritu sobre los demás**

**para a través de él, glorificarlos-**

**y el más joven, Benjamín,**

**el sustituto de José vendido,**

**consuelo de su padre en su vejez.**

**De José Manasés y Efraím**

**nacerían, en este orden,**

**mas el más joven fue el primogénito**

**en la bendición de Dios**

**por medio de la mano de su padre,**

**pues el Que Es no antepone la edad**

**a la calidad del corazón.**

**Muerto José, administrador de Egipto,**

**y previsor de grandes epidemias**

**por lo que el faraón lo escogió,**

**una nueva generación advino**

**desconocedora de la virtud**

**encarnada por el vate José,**

**y esclavizó a los hebreos exiliados**

**en Egipto atraídos por su hermano**

**por cuatrocientos años. Aquí terminaba**

**el "Génesis" y comenzaba el "Éxodo"**

**con el nacimiento de Moisés,**

**de la Tribu de Leví, que fue echado**
**en una cesta al agua por su madre,**
**para que se salvase y no pereciera**
**a manos de los egipcios malvados**
**que sacrificaban a los varones**
**hebreos, y por ello fue llamado**
**"El Hijo de las Aguas". Como el justo**
**Noé caminó sobre el diluvio,**
**y fue criado por madrastra egipcia**
**hasta su mayoría de edad**
**cuando intervino en las disputas**
**de su pueblo, y ejecutó a un egipcio**
**que los esclavizaba. Huyó a Madián**
**eludiendo la pena de su crimen,**
**se desposó y tuvo allí a un hijo.**
**Conoció en la visión del monte Horeb**
**con el prodigio de la zarza ardiendo**
**-cuyo fuego no se consumía-**
**en tanto apacentaba su ganado**
**- el de su suegro, pues era extranjero-**
**el nombre de Dios y su misión.**
**Acudió a anunciar al faraón de Egipto**
**la liberación del pueblo hebreo;**
**a su negativa y a su confianza**
**en los ídolos de sus pasiones**
**siguió el castigo de las diez plagas,**
**pues las pasiones, en mil animales**

**prefiguradas causaron epidemias**
**hasta la muerte de los primogénitos**
**de Egipto, esperanza de descendencia.**
**Abatidos por las desgracias,**
**los egipcios liberaron al pueblo**
**de Dios, que obró un milagro de su brazo**
**- el brazo de Dios es su Verdad-**
**dividiendo las aguas del Mar Rojo**
**para dejar pasar a su pueblo**
**a la tierra prometida a Abraham**
**mientras ahogaba a los ejércitos**
**con carros, lanzas y maquinaria**
**de su pericia, que habían salido**
**de Egipto en su persecución.**
**La misericordia de Dios**
**fue conocida por toda la tierra**
**y los hebreos a su Salvador**
**llamaron Yavé de los Ejércitos.**
**Aún no estaba completado el Éxodo**
**cuando Moisés descendió del monte**
**Sinaí con las Tablas de la Ley**
**y los Diez Mandamientos que en dos**
**serían más tarde resumidos,**
**cuando se halló con un pueblo en pecado**
**mientras su rostro resplandecía.**

**IV**

**En la base del Monte halló la imagen**
**de la Abominación de las Pasiones**
**que se oponen a la Razón, el vínculo**
**que une al Hombre con Dios, y es la Palabra.**
**Creyó encontrarse de nuevo en Egipto**
**al ver a un ídolo aparente**
**con el cuerpo de fundido oro**
**y la forma de un buey que pace hierba**
**mientras toda la turba le rezaba**
**como si algún poder tuviera un muerto**
**o una mentira en lugar de la verdad.**
**Aarón, su hermano, estaba con ellos**
**ofreciendo incienso al disparate**
**y orando: "¡Oh tú que nos sacaste**
**de Egipto, donde éramos esclavos,**
**condúcenos a una tierra fértil**
**y multiplícanos los bienes".**
**Moisés, al oír esto, ardió en ira**
**cuando vio la estupidez del pueblo**
**liberado por Dios de los idólatras**
**para caer en otra idolatría**
**como al esclavo que al ser liberado**
**se dice: "Echo en falta mis cadenas".**
**Arrojó al suelo las Tablas de la Ley**
**y las rompió contra el duro suelo,**
**gritando: "¡Oh infieles y malditos,**
**malvados, que preferís la Locura**

**a la Razón, y la Muerte  la Vida!**

**¡Oh insensatos jamelgos del Egipcio!**

**¿Quién os libró de la servidumbre**

**obrando prodigios a vuestra vista**

**desconocidos para la ciencia**

**de los malvados? ¿Quién dividió el mar**

**para que pasaráis a pie enjuto**

**a la orilla de la Libertad**

**y quién exterminó a los enemigos**

**delante de vosotros? ¿De qué sirve**

**la Ley si no guardáis fidelidad**

**al Espíritu que la informa,**

**el mismo Dios del trueno y de la fuerza?**

**¡Oh Dios! ¿Por qué me has puesto al frente**

**de un pueblo que no conoce tu Nombre**

**- origen de todos los demás-**

**y al que aguarda la destrucción,**

**a un pueblo que rehúye la enseñanza**

**para huir tras de sus apetitos?**

**Adoráis a un buey, no hay en toda la Tierra**

**un animal que no obedezca a Dios,**

**y los Hijos del Hombre, primogénitos**

**por su Inteligencia entre las Criaturas**

**malversan su libertad de esta forma**

**para volver al polvo que adoraron**

**pues con Dios el Hombre lo es Todo**

**y sin Dios, ciertamente Nada"**

**Como un trueno la voz del Siervo habló**
**retumbando en los oídos del pueblo.**
**Recordó Aarón la caída del maná**
**- alimento de la bondad del cielo**
**en eucaristía transustanciado,**
**pues todos el mismo manjar comían-**
**y el agua que brotó de la Roca**
**cuando en Meribá el báculo del siervo**
**Moisés hirió la piedra por tres veces**
**invocando el nombre de Yavé**
**- el que puede decir que es por sí mismo-**
**y con remordimiento, respondió:**
**"¡Oh caudillo de Dios que nos libró**
**de la esclavitud de los Egipcios!**
**¡Perdona la ignorancia de tu hermano**
**y sobre todo, que Dios te perdone!**
**El pueblo, amotinado tras tu marcha**
**perdió la fe en el Dios del Santo Monte**
**y me exigió que fabricara este**
**motivo de metal, pues Dios estaba**
**lejano a ellos, estando tú lejos,**
**el que fortalecía su fe.**
**Juntaron sus riquezas y fundieron**
**en oro este monstruo de metal**
**y le atribuyeron poder**
**cuando el poder solo de Dios procede**
**y no del hombre ni de sus figuras".**

**Mientras esto decía, ya el Siervo**
**había aplicado leña ardiendo**
**él mismo en la base del ídolo**
**quemándolo por todas sus partes**
**hasta que oliendo horriblemente, ardió**
**y se deshizo en polvo y en ceniza.**
**Después esparció en agua su ceniza**
**- en el agua de la fuente de la Roca-**
**y dio a beber el agua con la escoria**
**de su pecado a los miembros del pueblo.**
**Corregido el pecado, el Santo dijo:**
**"Quien esté de parte del Señor se ponga**
**a mi lado". Y los hijos de Leví**
**lo rodearon con su multitud.**
**A continuación, aquellos que no estaban**
**entre los elegidos, enemigos**
**de la libertad del Pueblo Errante**
**fueron expulsados y heridos.**
**Moisés subió de nuevo al Monte**
**y habló con Dios, que ordenó partir**
**a su pueblo en busca de la Promesa.**
**Los levitas, por su fidelidad**
**fueron luego los sacerdotes del pueblo**
**y vivían de la ofrenda del Altar**
**sin poseer propiedades ni hacienda.**
**Cogió Moisés la tienda y la apartó**
**del campamento de los pervertidos**

**y todo aquel que ansiaba hablar con Dios**

**a su templo portátil se iba.**

**Redactó nuevas tablas el Santo,**

**y guardándolas en caja de cedro,**

**sirvieron de alianza en la tienda**

**de Reunión -el templo de Dios vivo-.**

**Con un velo sobre el rostro, pues su cara**

**resplandecía, bajó Moisés**

**del Sinaí con la Ley y la Palabra,**

**con los preceptos de moral sagrada**

**cuyo sentido era solo la fe**

**y la convivencia en caridad.**

**Por esta Ley manchada de preceptos**

**humanos añadidos se apartó**

**el pueblo de su Dios hasta que el Hombre**

**Nuevo en imagen de Mesías**

**y de héroe de la estirpe de Judá**

**por la promesa hecha a Abraham**

**encaró al Verbo del Principio**

**y restauró el Espíritu de Amor**

**como el fruto de estas primeras flores.**

**V**

**"He aquí que yo pacto una Alianza",**

**dijo el Señor a su siervo Moisés.**

**"Obraré en presencia de mi pueblo**

**tales maravillas cuales nunca se han hecho**

**en ninguna nación desde el Principio.**

**Atiende bien a lo que te ordeno:**

**Yo expulsaré al amorreo, al cananeo,**

**al heteo, al frezeo, al heveo,**

**al jebuseo y al edomita**

**hijo e Esaú, delante**

**de mi pueblo cual los siete pecados**

**capitales que acechan al Hombre.**

**Por eso, guárdate de pactar**

**con ellos alianza alguna**

**pues son siervos del Malo y su misión**

**es serviros de escabel a vosotros.**

**Cuando entréis en la Tierra Prometida,**

**destruid los altares de los ídolos**

**y no os mezcléis con su abominación".**

**Esta fue la orden del Altísimo.**

**¿Se cumplió? Por el contrario, tu pueblo,**

**el que salvaste de la Muerte**

**fue infiel a la Palabra que le diste**

**y se prostituyó con vanidades**

**y emborronó tu Ley de fraudes**

**hasta degradarte y hacer que**

**le volvieses el rostro por sus culpas.**

**Pero Dios jamás abandonó**

**completamente a su pueblo, a su Iglesia,**

**hasta entregar la vida de su Hijo**

**- su enviado y él mismo, su Mensaje-**

**por la redención de todos extendiendo**
**no solo a la estirpe de Abraham la gloria**
**sino a toda nación de la Tierra**
**desde donde el sol nace hasta el ocaso**
**- pues es el sol heraldo de la vida**
**y símbolo de tu magnificencia-.**
**Se escribieron el Levítico -que trata**
**de la obligación de los sacerdotes-,**
**los Números - el censo de tu pueblo-**
**y el "Deuteronomio" o "Segunda Ley"**
**próxima ya a la Encarnación.**
**Así se completó la Ley llamada**
**"Pentateuco" por sus cinco libros**
**como los cinco sentidos del Hombre**
**por los que el Verbo en luz se manifiesta**
**- en comprensión, en el entendimiento**
**o alma, cuyos mensajeros**
**son la Memoria y la Voluntad-**
**y la obra del Amor se hace patente.**
**Desde tu Monte Santo van tus hijos**
**partiendo hacia la Tierra Prometida**
**en la epopeya de la Salvación**
**anunciada por las trompetas del Tiempo.**
**En su memoria los hombres instituyeron**
**la fiesta de la Pascua precursora**
**del milagro de la Resurrección**
**cuyo símbolo fue el paso del Mar Rojo**

**así como el descanso del sábado,**

**día séptimo -para ellos- de la semana**

**en el que Dios glorificó su Obra**

**terminado el canto de la Creación.**

**Tras la venida del Cristo a salvarnos**

**en la última de las estaciones**

**del Tiempo - senda de Dios en las aguas**

**de la sucesión reflexiva-**

**el sábado pasaría a ser domingo,**

**día de nuestra resurrección**

**y solo el nombre se conservaría**

**del día anterior por tradición,**

**siendo los cinco días anteriores**

**preludio de este último, y por ella**

**llevan nombres de dioses paganos**

**que representan a las pobres pasiones**

**Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes**

**- a Luna, Marte, Mercurio, Jove y Venus**

**dedicados- instintos anteriores**

**a la Creación Consciente del Hombre.**

**Y todos los preceptos de la Ley**

**edificaron el Tabernáculo**

**místico del Señor, su Templo Santo**

**cuya esencia es la libre Reunión.**

**El día en que fue alzado el Tabernáculo**

**de piel -imagen del otro, de luz-**

**una nube lo cubrió como un sueño**

**lleno de agua de riqueza futura**

**y desde la tarde hasta la mañana**

**hubo sobre el Tabernáculo**

**como un fuego.**

**Cuando la nube se alzaba del pabellón**

**partían los hijos de Israel**

**y en el lugar en el que se paraba**

**allí acampaba el pueblo en camino.**

**En el año segundo, el segundo mes,**

**el veinte del mes, se alzó la nube**

**y el pueblo recorrió por etapas**

**el trecho del Sinaí hasta Farán**

**donde la nube se paró. Moisés**

**mandó tañir las trompetas de plata**

**de Oriente y Occidente, de principio a fin,**

**y convocó en la Asamblea al pueblo**

**para ordenar un coordinado avance,**

**transportando el Arca de la Alianza**

**ante las miríadas de familias**

**del vasto pueblo del Señor.**

**Pero el pueblo, ¡Oh el pueblo siempre reacio**

**a seguir la buena senda, ora inclinado**

**a izquierda o a derecha, sin firmeza,**

**en el que unos pervierten a los otros**

**y un chisme forma una murmuración**

**y una murmuración la rebelión**

**que acosa aún a los corazones buenos!**

**La ira del Señor se encendió**
**y ardió un ala del campamento**
**mientras los impíos gritaban:**
**"¡Quién nos diera, hermanos,**
**un trozo de carne y no este pan**
**que contiene todos los sabores**
**con que ese Dios nos alimenta!**
**¡Queremos carne! Sentimos nostalgia**
**de lo que dejamos en Egipto,**
**queremos los placeres aunque vicios**
**sean, aunque Dios nos los prohíba,**
**porque nuestras costumbres eran esas**
**y no hemos de perderlas por nada,**
**ni aún por la Tierra Prometida**
**que huye delante de nuestros ojos".**
**Cuando Moisés oyó así hablar al pueblo**
**pidió al Señor dejar su ministerio,**
**pues, ¿quién sirve con gusto a un ingrato**
**y más si se multiplican sus voces?**
**Dios consoló a Moisés, proponiéndole**
**un senado de setenta ancianos**
**para ayudarlo a gobernar su pueblo.**
**"Santificaos para mañana"**
**dijo el Santo al pueblo en nombre de Dios,**
**"Ya os dará el Señor carne que comer.**
**No comeréis ni un día, ni diez, ni veinte**
**sino un mes entero, hasta que os salga**

**la hartura de carne por las narices**
**y os produzca náuseas vuestra gula,**
**por haber menospreciado al Señor**
**y llorado por el pecado perdido".**
**Al día siguiente, el viento del mar**
**arrastró una bandada de codornices**
**que cayeron exhaustas al suelo**
**en una extensión de dos jornadas**
**de camino, y a la altura de dos brazos**
**de tierra. El pueblo estuvo todo el día**
**toda la noche y todo el día siguiente**
**recogiendo codornices en montones**
**apilando el que menos recogió**
**hasta diez montones. La gran hartura**
**enfermó los estómagos y allí**
**murieron muchos hombres  mujeres**
**por la temeridad de su apetito.**

**VI**
**Otra escena de oscuridad turbó**
**la claridad de Dios manifestado**
**en el corazón de sus criaturas**
**sometidas todas a su tronco: el Hombre.**
**María y Aarón murmuraban**
**de Moisés por haber contraido**
**nupcias con mujer africana**
**discriminándola ante los de su pueblo.**

**Por esta razón maldijeron**

**a Moisés, por haber él escogido**

**por mujer a una extranjera habiendo tantas**

**hermosas entre las de su pueblo**

**que podían amarlo y respetarlo.**

**"¿Quién es Moisés para regir**

**él a nuestro pueblo como un rey**

**escudándose en su pureza**

**cuando -¡advierte!- Dios le habla a todo el pueblo?".**

**Entonces, los dos murmuradores**

**tuvieron un sueño y Dios les dijo:**

**"Si a vosotros os hablo, es en un sueño,**

**no a mi Siervo, a quien cara a cara**

**en su oración converso con él.**

**¿Cómo, pues, lo habéis difamado?".**

**E hirió Dios a María con la lepra**

**y por siete días fue expulsada**

**fuera del campamento de los sanos.**

**Siete eran los días, cual sus pecados**

**y cuando Aarón se disculpó**

**su mujer al pueblo volvió curada.**

**Estando el pueblo en Farán, viendo la Tierra**

**Prometida, Dios ordenó a Moisés**

**enviar un varón de cada tribu**

**para explorar la Tierra y regresar**

**con noticias de ciencia sobre ella.**

**Subieron los exploradores**

**a Canaán, y en prenda de su encargo,**

**trajeron un racimo de uvas tal**

**que dos hombres en un palo lo cargaron**

**aparte de granadas y de higos,**

**pues era aquel el mes de la vendimia.**

**Cuarenta días pasados regresaron**

**a explorar de nuevo la Tierra,**

**y a su regreso dijeron al pueblo:**

**"La región es una tierra que mana**

**leche y miel, pero las gentes**

**que la habitan son fuertes y salvajes**

**y sus ciudades están amuralladas".**

**"¡La conquistaremos en el nombre**

**de Aquél que nos libró de la muerte!"**

**clamó Moisés, "y a todos los gigantes**

**doblegaremos con su Palabra,**

**pues todo está sometido a ella,**

**y no hay viviente que no la tema".**

**Mas la multitud no lo creía.**

**VII**

**Entonces la muchedumbre gritando**

**cual las olas del mar enfurecido**

**con el veneno de la Locura**

**en sus mentes -que son las pasiones-,**

**se rebeló contra el dictamen del Verbo**

**y dijo: "Elijamos a un Jefe**

**que nos conduzca de nuevo a Egipto**

**pues combatir solo con fe nos desagrada".**
**Caleb, uno de los exploradores**
**del Nuevo Mundo, habló en la Asamblea**
**con el Espíritu del Fuerte: "No tengáis**
**miedo, pues el miedo es solo falta**
**de fe. El Señor nos protege.**
**¿A quién sirven el Poder y la Gloria**
**sino a Aquél que nos sacó de Egipto?".**
**Cuando así habló, lapidarlo quería**
**el pueblo, mas la gloria del Verbo**
**por medio de su Siervo habló:**
**"¿Hsta cuándo me ultrajará este pueblo**
**para quien fueron hechos los prodigios?".**
**Y dijo a Moisés: "Si no fuera**
**por la promesa hecha al buen linaje**
**de los hijos de Set que por sus obras**
**me agradaron, destruiría a este pueblo**
**como a un solo hombre, mas a pesar**
**de su debilidad glorificarlo**
**quiero frente a sus Enemigos**
**para concederle oportunidad**
**de salvarse viendo todos los milagros**
**que obro por causa de ellos.**
**Mas esto digo: los que no confiaron**
**en mí no entrarán en mi Tierra**
**y morirán cual bestias en el desierto**
**incluido tú, Moisés, pues te hablé**

**antes que a ninguno en la Zarza**
**y tu corazón no confió en mí**
**como debía, siendo Yo Quien Soy,**
**porque aunque tus palabras son rectas**
**delante del pueblo, has deseado**
**volver a Egipto, y por ello**
**tu actitud ha contagiado a los débiles.**
**Solo Caleb me agradó y su descendencia**
**la poseerá en perpetuidad**
**y muchos ninca verán esa Tierra,**
**y tú, Moisés, la verás sin pisarla".**
**Así habló el oráculo de Dios**
**en el ombligo de la Mente Humana,**
**oráculo de paz, no así el Griego**
**de la Pitia juzgó con buen criterio,**
**y sus respuestas tan solo conjeturas**
**o nuevas preguntas supusieron.**
**Todos aquellos cuya edadn el Censo**
**era de veinte años para arriba**
**- todos ellos murmuraban contra Dios-**
**no entraron en la Tierra Prometida,**
**con la salvedad de Caleb**
**hijo de Jesone y de Josué**
**hijo de Nun -este daría**
**los frutos que las flores de Moisés**
**prometieron- mientras el castigo**
**se cerniría sobre su generacón**

**que por cuarenta años yerraría**

**en el desierto y moriría allí.**

**Habló de nuevo Dios a Moisés**

**con esta recomendación:**

**"Diles a mi pueblo: cuando hubiéreis**

**entrado en la Tierra a la que os llevo,**

**ofreceréis de ella tributo al Señor**

**- tributo de misericordia**

**y no de sacrificios aparentes-:**

**una hogaza de vuestra masa**

**así como primicias de vuestra era.**

**En todas vuetras generaciones**

**ofreceréis primicia de vuestras mesas.**

**Si por inadvertencia a est faltáreis**

**pagaréis del préstamo del Señor**

**la cuota de vuestro pecado".**

**Mientras aún estaban en el desierto**

**después de haber condenado a muerte**

**a un infractor de la Ley de Dios**

**que cortaba leña en día de precepto,**

**tres rebeldes a la Palabra**

**por envidia de sus corazones,**

**Coreh, Datán y Abirón, organizaron**

**una sedición contra Moisés**

**arrastrando a doscientos cincenta hombres**

**a la perdición, para -¡insensatos!-**

**hacerse con el poder, siedo el Poder**

**atributo que da Dios a quien quiere**

**y al que mejor sirve a sus hermanos.**

**Moisés sentenció: "Puesto que así**

**lo queréis, no haya guerra entre nosotros.**

**Ofreced vuestro incienso ante el Altar;**

**nosotros ofreceremos el nuestro,**

**y Dios escoja el que más le agrade.**

**¿Por qué habéis dividido a vuestro pueblo?**

**Pues fuere cual fuere la causa**

**el quedivide a su pueblo es un malvado,**

**pues la división engendra violencia,**

**y la violencia es contraria al Amor".**

**Mientras Moisés decía esto y Aarón**

**lo respaldaba, Dios dijo: "Apartaos**

**de las tiendas de los sediciosos**

**pues obraré el castigo que han buscado".**

**Obedecida la orden, un temblor**

**de tierra, un nefasto terremoto**

**estremeció el campamento y hundió**

**la porción de tierra en la que estaban**

**las tiendas de los herejes, sin tocar**

**la de los inocentes, y abrasó**

**a los que ofrecían incienso en nombre**

**de los que sembraron la discordia.**

**El temor se apoderó entonces del pueblo.**

**IX**

**Tiembla el suelo en el que el impío vive,**

**tiembla el camino cuando el malvado pasa,**

**porque allí adonde va, arrastra el infierno**

**de su propia culpa, como el Círculo**

**que cabtó el vate, el cual encierra**

**en cárcel de dolor al malvado.**

**No se extrañe el lector de que se abra**

**la tierra - es decir, la Memoria-**

**para abducir a la semilla estéril**

**que no germinó cuándo debía,**

**pues nuestra identidad es nuestra obra**

**y no somos más que lo que hacemos.**

**Ese Leviatán llamado pueblo**

**tan enorme como descomedido,**

**como ruido de aguas se sucede**

**en infinitas generaciones**

**con un solo sentido: la Esperanza.**

**La Esperanza camina atraída**

**por la fe que le otorga el Amor,**

**el cual es la esencia del convivir,**

**la Comunicación y la Razón.**

**Pero cuando el mor como el fuego**

**no calienta demasiado el corazón,**

**porque por la bondad no está encendido**

**entonces... la Esperanza se fatiga.**

**Así, la muchedumbre temblaba**

**cuando vio el castigo de los malvados**

**y maldijo la ira del Señor**

**- pues destruyó de entre ellos a sus cómplices-.**

**Dios, airado por este error,**

**extendió su mano que salva**

**a los buenos y hiere a los malos,**

**y dejó a la mitad solo del pueblo**

**con vida, y a la otra hirió con mortal peste.**

**Después ordenó a Moisés**

**recaudar por cada tribu de las Doce,**

**una vara con el nombre escrito**

**del jefe de la tribu, y colocarla**

**en Reunión, frente al Testimonio**

**donde estaba el Arca de la Alianza,**

**para aquella que eligiese su Gracia**

**al día siguiente fuese la que**

**en nombre de su propietario**

**rigiese a las demás, cual papeletas**

**arrojadas en la urna de los comicios**

**en la democracia romana**

**cuyo Derecho Europa y América**

**- y bajo sus principios todo el mundo-**

**respetan, mucho más equitativos.**

**Floreció la vara de Aarón**

**de la tribu de Leví, al día siguiente,**

**brotó e incluso maduró almendras,**

**porque el Espíritu la eligió**

**entre las demás para probar**

**el magisterio de su propietario.**

**Dijo Moisés entonces: "uélvase**
**la Vara de Aarón al Testimonio**
**tras haberla mostrado a todo el pueblo**
**"para que sirva de memoria a los rebeldes**
**y no mueran por su insensatez".**
**Aarón y su familia, desde entonces**
**se encargaron el sacerdocio**
**hasta la venida del Mesías**
**siendo hijos de Leví, patriarca hebreo,**
**los que acompañaron a Moisés**
**cuando el pueblo se dividióen discordia**
**por causa del ídolo del oro.**
**Ya a las puertas estaban de la Tierra**
**de la Felicidad, en limbo de duda,**
**cuando en Meribá en el desierto**
**de Sin faltó el agua. Gimió Moisés,**
**el Mediador, y tembló su voz**
**y el pueblo se querelló contra él**
**en pasional revolución.**
**Entonces en oración recibió**
**la orden de herir con su vara la Roca**
**que contenía agua en su interior**
**y una fuente brotó como un milagro**
**y todos bebieron de aquela metáfora**
**de la Salvación, y se saciaron.**
**Y Dios dijo a Moisés: "Aarón y tú**
**habéis dudado y el pueblo se espantó**

**y por esa causa no entraréis**
**en la Promesa, tan solo de lejos**
**la veréis, pues no habéis en mí confiado".**
**En Cades, la libación concluida**
**- puerta de la victoria-, aguardaron.**

**X**

**Mandó Moisés embajadores**
**desde Cades a Edom el de Esaú,**
**pueblo de gentiles, que no saben**
**de la Obra de Dios más que de oídas**
**por el plasticismo de los Elementos**
**que configuran la Naturaleza.**
**Se negaron ellos a dar paso**
**por su tierra al Pueblo de Dios**
**cual el pecado de nuestra carne**
**débil se interpone etre nosotros**
**y la gloria de la Divinidad,**
**pues el pecado de la carne con la muerte**
**solo se desvanece por completo**
**como frontera de la última prueba,**
**y con las miserias de la carne**
**nadie puede abrazar su Redención.**
**El pueblo, luego, dio un rodeo**
**al Lugar de la Paz, y se desvió**
**lejos de la Región Intemperante.**
**Habló Dios a Moisés y así le dijo:**

**"Sube con Aarón al monte de Or**

**que está en los confines de Edom**

**y allí, entregue el sacerdocio a su hijo**

**Eleazar, pues ha cumplido sus días".**

**Así lo hizo, y desde el onte Or**

**expiró Aarón a la vista**

**de la Epifanía del Futuro.**

**Viendo que el pueblo avanzaba**

**rodeando su Destino, el rey de Arad,**

**cananeo, le salió al encuentro**

**y capturó prisionero al pueblo.**

**Pero el pueblo, en lugar de rendirse,**

**pidió Espíritu a Dios, que es la Fuerza,**

**que anima en figura de energía**

**la máquina vital del universo,**

**y venció a Arad con el nombre de Dios**

**renunciando a las riquezas y a los ídolos**

**de los vencidos, y los vencedores**

**llamaron Horma al campo devastado**

**que quiere decir "anatema" o "destrucción".**

**Bajando de Or, murmuró otra vez**

**el pueblo por la carne que faltaba**

**y una plaga de serpientes lo atacó**

**- imagen del pecado que sentían-.**

**Pidieron perdón entonces los impíos**

**por sus murmuraciones, y Moisés**

**fundió una serpiente de bronce como Dios**

**le había indicado,y sobre un asta**

**cual la del farmacéutico Esculapio,**

**la puso a ojos del pueblo. Quien la miraba**

**se curaba del veneno de la plaga**

**una vez calentado el bronce al fuego,**

**pues con el calor se dilataban**

**las heridas, y el veneno salía**

**mezclado con sangre de las llagas,**

**cuando el enfermo se acercaba a ella.**

**La Serpiente de Bronce sanadora de**

**las heridas de todas las serpientes**

**sería el emblema de Cristo Santo**

**sanador de todos los pecados,**

**pues de la serpiente del paraíso**

**vendría el veneno de la muerte,**

**curado por el que expuesto en la Cruz**

**a los ojos de todos, por la fe**

**manifestada en obras de caridad,**

**redimiría a los que lo tuvieran**

**por emblema de bronce en su recuerdo**

**cuyo calor los libraría del mal.**

**XI**

**Acamparon en Obot los de Israel**

**y después en Je-Abarim, el desierto**

**que hay al frente de Moab, pues los hebreos**

**acostumbrados estaban al desierto.**

**Después hasta la orilla del Arnón,**

**entre Moab y Ammón acamparon**

**los hijos de Dios, y al Amorreo**

**Sehón pidieron camino libre**

**por su tierra. Negándose este**

**les hizo la guerra y en Jasa**

**su gente fue vencida por Israel.**

**Acamparon en Moab, en la estepa**

**que está frente a Jericó, derrotada**

**como ciudad de barro más tarde**

**por las trompetas de la Verdad.**

**El rey Balac, hijo de Sefor**

**y rey de Moab se espantó mucho**

**de lo sucedido a los amorreos**

**y dijo a sus ancianos: "Somos hierba**

**para el buey que ellos representan,**

**y para ellos fuimos puestos aquí.**

**¿Cómo huiremos de nuestro destino?".**

**Pues es el fruto del pecado**

**un alimento para la santidad**

**y un escabel de sombra para su gloria.**

**Con el miedo que le infundieron los buenos,**

**no sabían qué hacer los moabitas**

**y llamaron a Balaam, el adivino**

**para que con sobornos maldijese**

**al vehículo de la Palabra Divina.**

**Balaam tuvo un sueño en el que Dios**

**como una voz incorpórea le gritaba:**

**"¡No maldigas a mi pueblo, hijo de hombre!".**

**Esa voz era la voz de su conciencia.**

**Balaam a la mañana siguiente**

**comunicó esto y se negó a maldecir.**

**Mas vinieron nuevos embajadores**

**de Balac a Balaam y le pidieron**

**lo mismo doblado el cohecho.**

**"Aunque de oro y plata me llenara**

**Balac mi casa, no madeciría".**

**Esto dijo, pero por la noche,**

**como ellos insistían, Dios le habló**

**y le permitió partir con ellos**

**aunque no le autorizó a maldecir.**

**Así los sobornos del pecado**

**tratan de pervertir la fe**

**y la recta razón, mas solo aquel**

**que está atento a la Voz de sus Entrañas**

**no se pervierte, y se redime.**

**Yendo por el camino de Moab**

**con dos de sus criados, sobre su asna**

**montado Balaam, Dios temió**

**por su firmeza ante los hombres**

**cuando estuviese ante el rey y su séquito,**

**y envió a su ángel a cerrarle el paso**

**- el ángel de Dios es su Providencia**

**a la que la Creación toda obedece-**

**y su asna - imagen de su instinto**

**no sometido del todo a su voluntad-**

**salió del camino de su dueño**

**y se echó a correr por el campo.**

**La fustigó Balaam  para que volviera**

**al camino - así el hombre quiere a su capricho**

**que la Creación entera lo obedezca**

**y que ante su codicia se arrodille-.**

**Para que Balaam se rindiese,**

**el ángel de Dios, su voluntad**

**se colocó en un callejón entre dos viñas**

**por donde Balaam había de pasar**

**- ese callejón es su esencia**

**y la de todo hombre, asida**

**entre la carne y el espíritu-**

**y su asna se asustó de nuevo**

**y echándose hacia una de las paredes**

**- la de la carne- atrapó el pie**

**de Balaam- es decir, su voluntad-.**

**Tornó el jinete a fustigarla**

**y se agachó debajo de su dueño**

**a la vista del ángel del Señor**

**- la presencia de su voluntad-**

**y el dueño, enfurecido, la golpeó.**

**Entonces, con el dolor de su derrota**

**la mente de Balaam se abrió a Dios**

**e imaginó a su asna inocente**

**de los golpes hablando humanamente**

**y reprochándole su maltrato**

**cuando Dios mismo la impedía avanzar.**

**Luego Balaam arrepentido**

**después de comprender - pues no solo aquel**

**que profesa la fe de palabra**

**y que cumple la voluntad de Dios**

**se salva, sino también aquel**

**que sin conocer su nombre manifiesto**

**obedece a su voluntad, que es su conciencia,**

**y el ángel verdadero de la Ley,**

**y la Voz Interior del Verbo,**

**pues sus mandamientos solo son**

**lo que llevamos dentro de nosotros-**

**oró a Dios y le pidió perdón,**

**y Dios le despejó el camino**

**pues su conciencia ya estaba limpia.**

**Y llegado a la tierra de Balac,**

**abrió su boca para maldecir,**

**mas solo le salieron bendiciones,**

**las que guardaba su corazón.**

**Así comprende el que ve la Obra de Dios**

**a la luz de su Inteligencia.**

**XII**

**Mientras Israel permanecía en Setim**

**se profanó con las hijas de Moab,**

**pues estas en las fiestas de sus dioses**

**se entregaban a ellos, y les hacían**

**prosternarse poco a poco ante sus ídolos.**
**Pues así opera el mal, vistiéndose**
**de placer y ofreciendo la manzana**
**a cambio de la felicidad,**
**y si la carne con la oración**
**no está fortalecida, se pervierte,**
**pues el hombre sin Dios ha de pecar.**
**Dormidos en el hechizo del placer**
**enflaquece nuestra voluntad**
**multiplicando nuestras tentaciones**
**- pues cada placer anhelado**
**es una debilidad que utiliza**
**la atracción del Mal para perdernos-,**
**y, bajando la guardia la Inteligencia,**
**el Instinto Seductor nos envenena**
**con la Discordia y con la Locura**
**solo saciada en la Destrucción.**
**Dios se airó entonces contra Israel**
**para corregirlo y despertarlo**
**del sueño de la muerte, que es la Nada**
**o el reverso del Todo, la Tristeza,**
**siendo el Todo la Felicidad.**
**Ordenó a Moisés la aplicación**
**de la pena de muerte a los pervertidos**
**delante del pueblo, para que sirvieran**
**de ejemplo a los demás, pues si con vida**
**los dejara continuarían pervirtiéndose**

**y con su conducta envenenando a todo el pueblo,**

**como la infección o el cáncer no curado**

**se propaga a los miembros sanos del cuerpo.**

**Colgados los culpables, promotores**

**de la ruina de los demás,**

**cesó la ira de Dios, pues una peste**

**venérea atacaba al pueblo**

**y morían unos delante de otros.**

**Viendo los malos que eran perseguidos,**

**uno de ellos, optó por el disfraz**

**de la traición, aquel pecado**

**donde se aglutinan los demás.**

**Se llamaba Zamri, de la tribu**

**de Simeón, y esto hizo: escondió**

**en su alcoba a una mujer de Madián**

**que adoraba a Baal, ídolo este**

**suma de ídolos, pues representa el Orgullo**

**del que confía solo en su debilidad**

**y no se apoya en el báculo de Dios**

**que es la Voz del Verbo, y el Amor que emana.**

**Allí con ella cohabitó**

**en secreto, perjudicando a su pueblo**

**y tratando de engañarlo, mas Finehes**

**hijo de Eleazar y nieto de Aarón**

**como sacerdote que vela por todos,**

**con valentía contra la injusticia**

**y cntra el fraude, que es torcer**

**la ley a favor del capricho y el lucro**
**en perjuicio del bien común, tomó**
**una lanza e in fraganti alanceó**
**con ella los vientres de los malhechores**
**y los presentó al pueblo diciendo: "Estos eran**
**los que en contra del orden público**
**del Estado - proyección de la Moral,**
**como la sombra es proyección del Objeto-**
**corrompían nuestras instituciones**
**y nos hacían culpables ante Dios".**
**Este soldado del bien, sacerdote**
**que con violencia combatió la violencia**
**- pues la omisión no es paz, sino culpa-**
**arriesgando su vida por los demás**
**imagen sería de aquel sacerdote perfecto**
**que vendría en el verano de los Tiempos**
**sacrificando por nosotros su sangre,**
**y reconciliándonos al fin.**
**XIII**
**Después de esta plaga, habló el Señor**
**al oído de la sabia penitencia**
**en nombre de su pueblo, y ordenó**
**hacer un censo de los israelitas**
**que iban a entrar definitivamente**
**en la Tierra formada por ellos**
**desde el principio de los tiempos,**
**pues para los justos se hizo todo.**

**¿Quién conoce mejor que el alfarero**

**el vaso que ha torneado con la forma**

**que él quiere? Así el Señor formó**

**la Creación y su obra lo obedece,**

**y el barro de la Tierra conserva**

**el rostro de su huella en el hombre**

**que justifica el vacío del tiempo.**

**La armonía ello es, su señal,**

**y el hombre convive en la armonía.**

**Después al monte de Abarim**

**ordenó subir Dios a Moisés**

**y le ordenó, en presencia de Eleazar,**

**hijo de Aarón, transmitir su potestad**

**a Josué, el caudillo grato a Dios,**

**que ntraría en la Tierra Prometida**

**como Jesús entró en la Vida Eterna**

**- pues la Vida solo puede ser eterna**

**o no ser, pues vivir para morir**

**es morir simple y llanamente-.**

**Aarón y Moisés, y después sus descendientes,**

**serán los representantes**

**del Poder delegado por Dios**

**manifestado en Espíritu y Carne**

**o el Poder Esiritual y Temporal**

**- el Sacerdocio y el Principado o Imperio-**

**hasta que uno, siendo Sacerdote y Víctima**

**- el Cristo- encarnara puro el Verbo**

**y todo poder en él convergiera**

**mas no para obligar a sus hermanos**

**como César cualquiera interesado**

**en beneficiarse de su cargo**

**sino para redimir a todos**

**con su dolor y su sangre derramada**

**delante del Padre del Origen,**

**misterio que nunca nadie ha visto.**

**XIV**

**Aquí termina la Primavera**

**de los Pueblos, donde brotaron flores**

**de virtud iluminadas por la fe**

**en el valle verde de la Vida**

**alentada por el soplo de una Voz**

**que escuchamos dentro de nosotros.**

**Muy pronto esas flores serían frutos**

**y la Ley sería la Verdad,**

**mas por ahora la Columna del Mundo**

**que es la Mente, y su primer Testamento**

**ha extinguido la aurora de su lira.**

## ENTREMÉS DE RUT

**I**

**De Moab se levanta una espiga:**

**es Rut, que busca su granero en Israel.**

**En nueva patria se refugia buscando a Booz,**

**el marido de su rescate, y a sus pies aguarda dormida.**

**Cuando Booz se despierta, ve a Rut acurrucada junto a él,**

**una refugiada en país extranjero, una semilla oscura que nace de la tierra.**

**Con ella se desposa, en su vientre escondido hay una luz**

**que enciende el paisaje de las sombras.**

**Un árbol cuya semilla fue Abraham y cuya descendencia fue David,**

**y el último rey que dio espíritu al mundo.**

**Es Rut como el silencio de la noche desposada con el sol que amanece.**

**II**
**( Susurro de Booz a Rut)**

**A veces te tiendes,**
**espigadora,**
**Vida,**
**lejana esposa,**
**a los pies de los siglos de mi Amor.**

**VERANO**

**LOS FRUTOS DE JOSUÉ**

**I**

**Alabe mi alma al Señor**

**con un cántico nuevo, con otro universo,**

**pues el alma del sentir es solo alabanza**

**y los frutos del amor nos alimentan**

**con el milagro de la paz,**

**pues como el cielo**

**extendido en vapor sobre la tierra**

**así Dios está extendido sobre el hombre**

**con su voz de maravilla, que es alegría.**

**¿No ves, amigo y lector de la Historia**

**- la Madre que te dio el ser y la palabra-**

**A tu Capitán como un Pastor**

**entre rebaños de hombres y mujeres**

**cuyas lenguas discordantes se hacen una?**

**¡Mira llegar como los millones de átomos**

**que conforman el templo de tu cuerpo**

**a Josué con armadura de fe**

**- que es el sentir de la razón-**

**al General, al Héroe, al Guerrero,**

**al Valiente, pisando la piel de la Patria,**

**la virtud incorpórea del Honor**

**y del Mérito, en pie sobre los años!**

**¡Formemos un ejército a su lado!**

**¿Quién podrá vencernos? Aunque nos hieran**

**con lenguas como espadas que abrasan**

**no nos vencerán, pues la Guerra**

**es para las fieras de la violencia**

**que ladran alrededor de nuestras tiendas**

**para nuestras debilidades enemigas,**

**y no para nosotros que sentimos**

**todo dentro de nosotros**

**pues el latido de nuestros corazones**

**es el galope tendido del tiempo.**

**¡Venga el sol, vengan los elementos**

**a nosotros, venga el aire, venga el agua,**

**vengan miles y se nos unan**

**en el canto de la cosecha del Amor!**

**II**

**El Caballero es Perfecto según la Ley,**

**que otorga Poder al que la acoge**

**como hoguera de su corazón.**

**Contra la Enfermedad, contra la Muerte,**

**y contra todas las enseñas del Miedo**

**cuya palidez petrifica al cobarde,**

**el Caballero es invencible cual la Luz**

**que teje la tela de lo visible**

**cual teje la Inteligencia el Lenguaje.**

**En su escudo está labrado el Trabajo**

**y su lanza es la astuta Paciencia,**

**y en su cabeza no verás un solo cabello**

**que no esté protegido por el metal**

**cóncavo del Hogar de la Creación.**

**¿Cuál será el Poeta que entone**

**la sinfonía de sus maravillas?**

**Solo aquel que sea como un vaso**

**de barro que amplifique su sentido.**

**Veloces son los pies del Caballero**

**y el caballo de su gloria es el Tiempo.**

**Su Amada es la Ausencia, cuyo rostro**

**resplandece en el mar de la distancia.**

**¡Ved a Josué, al Caballero**

**que cabalga al corcel de Israel!**

**Es su camino la Profecía**

**del Verbo, que a sus oídos habla:**

**" Levántate, pasa ese Jordán,**

**ese límite de la Soledad,**

**camina tú y tu pueblo hacia la tierra que os doy.**

**Ninguno te resistirá por toda tu vida,**

**porque yo estaré contigo y nunca te abandonaré.**

**Tú esfuérzate y sé animoso,**

**porque serás la prueba de mi promesa**

**y la huella libre de mi dedo".**

**Un joven imberbe**

**toca la lira en un prado de nostalgia**

**y siente al Caballero dentro de él.**

**Un río nace de su boca**

**como el discurso de la Diversidad**

**que invierte el camino de las cosas**

**desplazadas en los hilos de su música**

**hacia la infinita generación.**

**Su corazón ha abierto sus labios**

**y su mensaje es un fresco susurro**

**que corona de nieve las montañas.**

**A su alrededor,**

**un rebaño**

**de pensamientos como ovejas velludas**

**de lana argumental se apacientan.**

**Es Pastor y Rey que obedece**

**al timbre del Divino Sentimiento**

**crucificado ya en su intimidad.**

**Ungido por su don, canta David**

**las hazañas del Caballero del Señor:**

**III**

**"¡Salve al Ungido**

**de Israel, al Primogénito entre todos,**

**a aquel de cuya mano entraremos**

**en la Tierra que presagia el río**

**latente e invisible de la Sangre**

**que lleva la Vida a nuestros miembros!**

**¡Todo este canto es Presente,**

**nuestro Deseo ha salido de nosotros**

**invitado por la Voz del Amor,**

**y es ahora un manifiesto Nacimiento,**

**es una fuente de alegría**

**que brota de la Roca de un Enigma!**

**¡Regocíjate, Oído de Hombre,**

**acoge en tu sentir estas proezas**

**al son del tambor de tu corazón!**

**¡Está Josué de pie ante las tiendas**

**como en pie está el viento sobre el mar,**

**y ordena esto a su Ejército: "Provéete**

**oh Israel, de víveres,**

**porque dentro de tres días**

**atravesarás el Jordán de tus Límites**

**para ocupar la tierra que el Señor,**

**Príncipe de la Palabra, Verbo Fulminante,**

**os da en posesión, pues es él quien**

**distribuye los bienes del Padre Ser!".**

**¡Hacia Oriente, donde nace el día...!**

**¡Pronto la Tierra dará sus frutos!**

**¡Ya vienen los dos misioneros**

**de la Ciudad de Jericó, edificada**

**por el barro de ciencia de las generaciones**

**y destinada a ser Morada de los Buenos,**

**pues los justos son los dueños de la Tierra!**

**¡Ya vienen, a galope tendido**

**los caballos de los misioneros**

**que han entrado en Jericó solo acogidos**

**por la adúltera Rahab**

**y escondidos por ella en su tejado**

**entre tascos de lino y otras labores**

**ha jurado - pues ha creído en el Dios**

**que los envía- salvarla de la batalla**

**por la que la Ciudad será tomada!**

**"¡Bienvenidos, Nuncios de la Victoria!"**

**pregunta Josué, "¿Cómo os habéis**

**librado de las manos de los hombres**

**que en la Ciudad comercian y habitan?".**

**Uno de ellos, mucho más hábil**

**que Ulises el Griego, acompañado**

**de otro más valiente que Diomedes,**

**así responde: "Una mujer nos acogió**

**en su casa, y con un cordón de púrpura**

**nos descolgó por la muralla cuya puerta**

**estaba cerrada para nosotros".**

**Parte Josué a la mañana siguiente**

**desde Setim, y ordena a los Levitas**

**llevar el Arca de la Alianza delante de la gente,**

**a la vista del Pueblo, como la Promesa**

**alumbra el camino del Hombre!**

**"Este camino es Nuevo;**

**ni el Silencio ni la Muerte os asusten**

**- la doble máscara del Temor-**

**porque vuestra Madre va delante de vosotros,**

**vuestra Madre, esa Alianza**

**en cuyo vientre late el Mensaje del Verbo.**

**Dejad entre el Arca y Vosotros**

**una distancia de dos mil codos**

**para que su Presencia os guíe desde lejos**

**como una Paloma de Luz sobre las aguas".**

**Y la òesía fue el camino del pueblo en marcha**

**presidido por el Caballero**

**cuya voz era un romance más dulce que la miel**

**y una metáfora encendida**

**y la primera canción fueron sus pasos.**

**Allá estaba la ciudad**

**allá estaba Jericó amurallada**

**por una técnica de barro**

**por un molde de vacío hueco**

**como un caparazón de tortuga**

**sin cuerdas que lo hicieran cítara.**

**Allí estaban sus cisternas rotas**

**con pájaros sin alas y culebras sin ojos**

**debajo de cientos de esqueletos**

**de antepasados, de leyes y constituciones.**

**No es más que barro tanta ciencia,**

**tierra amasada en laboratorios ciegos,**

**y una sola Voz la bombardeará.**

**Por seis días el pueblo rodeó la Ciudad**

**con siete levitas tocando siete trompetas,**

**y al séptimo rodeó siete veces la Ciudad**

**mientras el pueblo gritaba a la Libertad**

**en tanto las trompetas clamaban.**

**¿Qué muro puede resistirse,**

**qué división, qué frontera entre los hombres,**

**qué capital, que interés, qué moneda,**

**ante la aclamación de todo un pueblo**

**que contempla el Arca en su Unión**

**en torno a la majestad de un Principio?**

**¿Qué calavera no estalla como burbuja**

**ante un expansivo diamante de luz?**

**Así se derrumban las murallas**

**de la Ciudad cerrada con llave**

**con los automóviles de su soledad**

**y los caballos y postas de la incertidumbre.**

**Así se quiebra Jericó**

**como un vaso roto**

**presagio del último Occidente,**

**figura del Actor Ruido,**

**del Falso Profeta, del Bufón-Comerciante.**

**Las calles se vuelven hormigueros candentes**

**y los trajes y las túnicas danzan en la fuga**

**ante la visión de la Realidad- Promesa.**

**Solo un cordón de púrpura -el vínculo**

**de la Vida y de la Palabra- queda**

**en pie en el Teatro de la Destrucción.**

**La cuerda de Rahab**

**pende como una gota de sangre**

**que canta en el Absurdo de la Muerte**

**que coge por sorpresa a los impíos.**

**Es el disfraz del futuro,**

**la gloria que al comienzo es Dolor,**

**el lamento del ocaso**

**y el cuerpo de la Verdad clavado al Sentido.**

**Ella sola, la Fe, se salva,**

**aquella a la que llamaban prostituta**

**los proxenetas de la Expresión,**

**los comprados por el Interés,**

**del hidrópico toro amarillo del Orgullo,**

**que se alza como un ídolo en el altar del ruedo.**

**¡Nadie reconstruya la Desolación**

**y el Cero Absoluto de la Codicia**

**de nuestra pobreza vencida por el Amor!**

**Sobre todos los frutos,**

**la Humildad.**

**IV**

**¿Quién eres, Señor,**

**que todo lo has puesto**

**en las manos del Hombre**

**transfigurado en la Palabra?**

**¿Quién eres,**

**quién**

**te dio el Ser que tienes,**

**acaso fui yo?**

**¿O fuiste tú**

**que es un yo más futuro?**

**Has puesto la Tierra bajo sus pies**

**y el Cielo fúlgido sobre su cabeza.**

**Has puesto todo, Señor**

**en Mí, no para Mí**

**sino para los demás.**

**Te has encarnado en este pobre corazón.**

**Soy tu obra,**

**soy la boca que promulga tu Poesía.**

**Vela de ti aliento,**

**mi alma,**

**como un pez en tu memoria.**

**V**

**Así caen las ciudades, una tras otra**

**al paso del Caballero de entre miles,**

**con una cimera llameante**

**y una mirada de piedad.**

**No hay otro como él entre los hombres,**

**porque él es a la vez todos los hombres.**

**La gloria es su premio,**

**el pecado su freno**

**pero el aliento de Dios lo justifica**

**a pesar de sus equivocaciones.**

**La infancia del malo se consume**

**podrida por los gusanos del odio,**

**pero la fama del que ama la Justicia**

**de la Palabra del que hizo las cosas**

**y puede curar la herida del dolor**

**se multiplica en cada generación**

**hasta donde se pierde el hilo de la Historia.**

**Tú que escuchas el trueno de estos versos**

**que salen del triste barro del Poeta:**

**¿No escuchas un tumulto en Hai**

**que ya está en manos de Israel?**

**Huyeron los hombres delante de los guardias**

**de la Ciudad, al igual que el Bien huye**

**delante del Mal al comienzo,**

**para después caer sobre él.**

**La Ciudad está en sus manos, en las manos**

**de los Hijos del Dios que nacerá**

**en cada uno de nuestros corazones.**

**Pero el siervo de la Codicia, el traidor,**

**el hipócrita que viste el uniforme**

**de Bien para engañar a sus hermanos**

**muere lapidado por sus semejantes.**

**Mira a Acán el vencido, míralo**

**tendido sobre la tierra sin vida.**

**Las águilas del día**

**y los cuervos de la noche**

**devorarán sus ojos,**

**y la riqueza que escondió y robó al pueblo**

**es prueba de su delito y su losa.**

**VI**

**Por siempre yo cantaré**

**tu nombre, Señor,**

**por siempre será mi Palabra tu Obra,**

**desde que sale el sol hasta el ocaso**

**mi alma es el sello de tu Voz.**

**No se acabará este mundo**

**sin que tú seas uno nuevo**

**movido por el discurso de tu aliento**

**y en mi pobreza tñu edificaras el Sol.**

**Soy pobre,**

**mis manos solo asen muerte,**

**todo lo que toco se deshace**

**y carece de sentido.**

**Pero tú elevas mis ojos**

**y sostienes con tu fuerza mi memoria**

**como una vid sembrada en tu maravilla.**

**No se extinguirán mis años**

**sin que te vea extendido en mi ausencia**

**comunicándome la vida al oído**

**y absorbiendo mi miseria tenebrosa**

**como ilimitada y serena luz de piedra.**

**VII**

**¡Victoria! ¡Rosa musical,**

**vientre de todos los Nacimientos!**

**¡Viva! ¡Viva! ¡Viva! ¡Viva!**

**Mirad como granos de infinito,**

**oh ved en los versos transparentes**

**de este enamorado canto al Gran Ejército**

**ordenado en escuadrones de plata sentida**

**como la delicadeza de la luna**

**sube a Gabaón, a la cumbre de Gabaón**

**donde cinco reyes lo acometen:**

**Adonisedec, rey de Jerusalén,**

**con los reyes de Hebrón y de Eglón,**

**de Jerimot y de Laquis.**

**Aquel día el sol se detuvo en el cielo**
**por obra del Verbo, a quien la Creación**
**obedece, durante otro día más**
**hasta que los reyes fueron vencidos.**
**Al servicio del que compuso el mundo**
**está el mundo, y su ley es la suya.**
**El Tiempo se invirtió,**
**como cuando**
**se quiso encarnar el Verbo en el Hombre**
**primero en la figura del Mesías**
**y después en los corazones que lo acogen,**
**y el Sentimiento entró en la Historia**
**sometiándose al antes y al después.**
**Se detuvo el Tiempo,**
**que es la perspectiva del deseo.**
**Y los reyes - los Cinco Sentidos-**
**atrapados en la Caverna del Vacío**
**- la Nada que buscaron con sus obras-**
**fueron sellados con piedras grandes**
**en la tumba y sepulcro que persiguieron.**
**Así muere el sentido**
**de quien no atiende al sentido del sentido,**
**a la mente o causa anterior al mundo**
**percibido, clave de toda razón,**
**causa y principio necesario**
**cuyo nombre intuido es Sabiduría.**
**Los sentidos, por sí solos, se condenan.**

**Por señalar la debilidad del Hombre,**

**que es su fortaleza si confía en Dios,**

**soy perseguido de los malvados**

**que quieren hacer pasto de mis huesos,**

**pues el loco aborrece la cordura**

**hasta que no despierta de su sueño.**

**Yo soy hecho de pecados y dolores**

**mas guardo este tesoro en mi corazón".**

**VIII**

**Concluyó David su canto**

**sobre los pastos del Monte Sión,**

**Capitolio de Jerusalén**

**y el viento se detuvo a escucharlo,**

**y el sol despejó el cielo de nubes,**

**ya coronado presidiendo a su pueblo**

**tras vencer con una piedra al Gigante,**

**que amedentraba a los pobres de Espíritu**

**- Goliat, el Filisteo, el Dinero y la Fortuna**

**del fango material ¡, que en oro y plata**

**es un desprecio ante la Sabiduría-**

**y tras haber sucedido a Saúl, primer rey**

**de Jerusalén que por amar**

**más el poder y el mando que la obediencia**

**a los Mandamientos del Amor**

**fue vencido en Gélboe por los filisteos**

**y no pudiendo soportar la derrota**

**de su orgullo se dio la muerte**

**arrojándose, cual el heleno Áyax**

**sobre su espada.**

**No hacía mucho un mendigo de los campos,**

**de nombre Natán, lo había visitado**

**cuando tomó a la mujer de Urías**

**el jeteo, Betsabé, por consolarte.**

**Le reprochó su conducta y con sencillez**

**como un perro que ladra a su amo**

**cuando éste lo golpea**

**le echó en cara su crimen, pues la muerte de Urías**

**no había sido natural, sino perpetrada**

**por la astucia y el capricho del Rey.**

**Caído en la cuenta de su pecado**

**se quedó un rato callado mirando al suelo**

**y después declaró: "A este hombre**

**lo he matado yo. Yo he pecado".**

**Y a continuación se creyó indigno de Dios**

**y se vio ya sin corona ni linaje,**

**y se vio ya como un muerto, como Urías.**

**Pero Dios, por boca de Natán**

**le dijo: "Por haber reconocido**

**tu culpa y no haberla excusado**

**delante de quien puede perdonarla,**

**pues mi bondad está por encima de tus culpas,**

**a pesar de tu infidelidad**

**y todo el poder que yo te he dado**

**no te voy a juzgar por lo que hiciste,**

**no. Te voy a perdonar**

**porque estabas muerto y ahora estás vivo,**

**y yo solo amo tu bien**

**como el padre ama el bien del hijo.**

**Por eso atiende: ¿Te consideras indigno**

**de mi misericordia que es tu gloria?**

**Pues escucha lo que voy a hacer de ti.**

**Serás siempre rey no de ahora, para siempre**

**tendrás el cetro de mi nombre,**

**pues de tu linaje nacerá el Mesías**

**y se encarnará en él mi propio Verbo.**

**Y no solo el futuro será tuyo.**

**También el presente ahora mismo,**

**pues el hijo de tu pecado morirá,**

**pero esa misma mujer**

**dará a luz a la Fama y al Poder,**

**al Rey más justo de la Tierra**

**que edficará mi primer templo.**

**Su nombre será Salomón, y de todas partes**

**vendrán a pedirle justicia**

**y será juicio de toda controversia.**

**Y tus palabras serán Poesía**

**y traducirán el latir del corazón**

**y tu voz será la Armonía.**

**¿Te parece poco?**

**Otra cosa tengo que decirte:**

**las puertas de mi Alegría**

**superior a todos los bienes**

**se abrirán para ti, y serás**

**el primero que entrará en el Cielo**

**y hará entrar a finados y venideros**

**a mi presencia.**

**Te regalo un corazón nuevo"**

**David creyó que soñaba.**

**Aquellas palabras**

**no cabían en su entendimiento,**

**pero arrodillándose ante Dios,**

**dijo: "Cúmplase tu voluntad".**

**Y entonó salmos mirando a las estrellas,**

**y vio amanecer en el cielo**

**bañado en consuelo, a su propio corazón.**

**EL INSTANTE DE LOS REYES**

**La tierra de Israel era una isla**

**cercada por los reinos circundantes.**

**El Consejo entonces pidió a Samuel**

**que ungiera a un rey con aceite del templo**

**para que fuese el Jefe de la Armada**

**contra filisteos y cananeos**

**que ocupaban la puerta del Oriente.**

**Se lamentó Samuel de la medida**

**porque un rey sería tal vez tirano,**

**pero comprendió que era necesario**

**para pacificar el territorio.**
**Samuel era el sacerdote del Templo**
**de Reunión, la tienda consagrada**
**que Moisés trajera del desierto**
**en la que estaba el Arca de la Alianza,**
**donde se practicaba el sacrificio**
**del Cordero de la Pascua ante el pueblo.**
**Reunión fuera trasladado a Rama**
**cuando en Silo entraran los filisteos**
**secuestrando el Arca por siete meses**
**después de que una plaga hundió su pueblo**
**y decidieron al fin devolverla.**
**Samuel ungió a Saúl rey de Israel**
**pero su reinado estuvo marcado**
**por el soborno contra lo pactado,**
**cuando hizo un sacrificio con bienes**
**condenados a las llamas por ser**
**ofrenda a Dios en pago de conquista.**
**Fue David ungido rey por Samuel**
**en secreto de entre sus siete hermanos**
**todos hijos de Jesé, de cuyo árbol**
**sería el linaje del rey Mesías**
**que al fin de los tiempos salvaría el mundo.**
**David se señaló al combatir**
**contra el campeón Goliat y de vencerlo**
**en presencia de Saúl que no sabía**
**que ese joven sería su heredero,**

**cuando combatió este a los filisteos.**
**Poco después, el pueblo lo aclamaba**
**como rey, y a Saúl llegó la nueva**
**de que fuera el ungido de Samuel,**
**así que se propuso en su interior**
**matarlo y evitar ser derrocado.**
**Lo persiguió a traición por todo el reino**
**después de que un día al tocar la lira**
**- era poeta David, también guerrero-**
**intentara clavarlo con su lanza**
**alegando más tarde embriaguez.**
**Jonatán, su amigo, hijo de Saúl**
**protegía a David y este salía**
**de todas las trampas que le tendían.**
**Al fin tuvo que exiliarse del reino**
**en tierras filisteas, de donde era**
**el pueblo que emergido de los mares**
**había puesto nombre a Palestina.**
**fue proclamado David rey a la muerte**
**de Saúl en el campo de Gelboé**
**rodeado por los filisteos.**
**Una guerra civil sucedió a esto**
**y al término reinó David entrando**
**en la fortaleza de Sión**
**que se encuentra en Jerusalén,**
**la capital del reino de Israel**
**desde entonces, trasladando allí el Templo.**

**David conquistó todo Canaán**
**expulsando de allí a los filisteos**
**dejando a los fenicios hacia el Norte,**
**descendientes también de cananeos**
**quienes más adelante construirían**
**el Templo de Salomón en la ciudad.**
**Después del pecado de David**
**que impulsó a la muerte a su rival**
**Urías el Jeteo, desposado**
**con Betsabé, mujer a la que amaba,**
**su hijo Absalón se alzó contra él**
**y murió en la propia guerra civil**
**a manos de Joab, su general**
**quedando suspendido en una encina.**
**David lo lloró. Su hijo Salomón**
**lo sucedió en el reino después de que**
**recibiera en un sueño la promesa**
**del Trono Perpetuo en Jerusalén**
**culminado en la Jerusalén Celeste**
**que vendría de la mano de Jesús.**
**Salomón fue conocido por Rey Sabio**
**y de lejos venían a consultarlo**
**la reina de Saba y otros monarcas,**
**de él proviene el Juicio Salomónico**
**entre un hijo por dos posibles madres.**
**Recibiera el don de la Sabiduría**
**por la oración que hiciera en Gabaón**

**en su coronación el primer día.**

**Él construyó el Templo en Jerusalén**

**para albergar el Arca de la Alianza**

**que hasta entonces estuviera en una tienda**

**de piel que había venido del desierto**

**el que Moisés e Israel atravesaran.**

**Fue matemática su arquitectura**

**en proporción copiaba el universo**

**con medidas arcanas inspiradas**

**por ángeles y otros mensajeros**

**del Templo de los Cielos.**

**Con Salomón Israel alcanzó metas**

**en territorio y riqueza sin par;**

**finalmente llegó la decadencia**

**al reino cuando su hijo Roboam**

**hizo la guerra a su hijo Jeroboam**

**el primero desde Jerusalén**

**y el segundo desde Samaría,**

**reclamando ambos la soberanía**

**de un pueblo que fue entonces dividido**

**entre Judá e Israel por causa de**

**los cultos que instaurara Salomón**

**de los pueblos que había conquistado**

**y de los que venían las mujeres**

**que formaban parte de su corte.**

**Los reinos divididos prolongaron**

**dos dinastías, y siendo Josías**

**rey de Judá el rey más destacado**
**que rescató los libros de la Ley**
**promulgándola de nuevo ante el pueblo**
**tras haber estado oculta en el tiempo.**
**Sedecías fue el último monarca**
**de Judá, nombre del pueblo judío**
**con Jeremías anunciando la derrota**
**a manos del rey Nabuco de Asiria**
**reino de la ciudad de Babilonia**
**heredado más tarde por Ciro el Persa**
**hasta el permiso de regreso en masa**
**de una parte del pueblo a Jerusalén**
**con Zorobabel como encargado**
**en época de la reina Ester,**
**esposa del rey Asuero el Persa**
**mujer de nacionalidad judía.**
**Los reyes presagiaron otro Rey**
**tras de los cuatro imperios sucedidos**
**como cuatro elementos o estaciones**
**hasta el Quinto Imperio de la Victoria**
**en el que fue implantada la Justicia**
**que devuelve la dignidad al hombre.**

## ENTREMÉS DEL VIAJE DE TOBÍAS

**Fuiste la brisa de mi adolescencia**
**cuando mi padre me enseñó a caminar**
**por las sendas salvajes del tiempo**
**y me cosiste,**
**Ángel,**
**a tu enseñanza.**
**La casa estaba vacía**
**y salí a buscar por la mañana**
**la luz para los ojos de mi padre.**
**Y te me apareciste en el camino**
**en el deseo de mi juventud**
**recién vestido de eternidad**
**con la sábana blanca**
**de mi nacimiento.**
**Me tomaste de la mano**
**para que mi pie no tropezase,**
**germinó tu virtud en mi alma,**
**cuando me ayudaste**
**a pescar mi destino en el río**
**jamás desamparado de ti.**
**Yo soy un viaje,**
**compañero,**
**el viaje que vigilando me diste,**
**el corazón del pez de la memoria,**
**yo soy tu obra amanecida**
**en la Intimidad con que me desposaste,**
**al lado de la mujer llamada Muerte**
**y que ahora se llama Alegría,**
**en las escaleras del silencio,**
**en la alcoba de mi corazón.**

## OTOÑO

## DESNUDO DE LOS ÁRBOLES

**- Hoy estamos tristes,**

**ya nada se reprsenta - musitó Azarías con la mano en el mentón.**

**Los cuatro hombres miraban al río.**

**Sus ojos se llenaban de lágrimas.**

**- La vida discurre y se derrama como agua - confesó Ananías - Hemos colgado nuestras cítaras en las ramas de los árboles y solo escuchamos el lamento de la fuga de las hojas, hacia la Gravedad de lo Oscuro caídas, como notas hundidas del pentagrama del mundo.**

**- ¿Dónde está la fuente de todos los ríos?- preguntó Misael aplastando con el pulgar a un saltamontes- La dejamos en la pradera de Jerusalén, la Ciudad del Significado. Solos en Babilonia, muerto ya el rey Joaquín, no somos nada. Jeremías ha muerto, y Elías es leyenda.**

**El ruido de la corriente arrastró sus palabras.**

**- ¿Creéis que la vida os ha abandonado?- preguntó Daniel sonriendo, - no es así. El mandamiento más importante del Amor es meditar en su nombre, anterior a los nombres que Adán les puso a las cosas. Meditar en su nombre es obrar,**

**obrar de acuerdo con**

**su voluntad.**

**- ¿Y cómo podremos obrar y amar -preguntó Azarías- cuando el rey**

**Nabudonosor de Babilonia**

**nos ha traído aquí como rehenes**

**por los pecados de nuestros padres? ¿Cómo obrar así,**

**en el cautiverio,**

**cuando la égloga del Pastor Significado**

**ha sido desgarrada por la elegía**

**de la muerte y la melancolía?**

**- Fácilmente - repuso Daniel- Cantando el Nombre de Dios, lo sentirás de nuevo en tu interior, como la llama de la vida que perdiste. ¡Ea! ¡Cantaré para vosotros y os haré reír aún a**

**pesar vuestro! ¡Este es el Romance de los Doce Jueces! ¡Abrid bien los oídos que el Teatro de la Emoción comienza!:**

## ROMANCE DE LOS DOCE JUECES

### I

**En los montes ya comienza**
**a mostrarse claro el sol;**
**es porque ya en vuestra mente**
**está pronta mi canción.**
**Doce son las tribus que**
**del desierto hacia el Amor,**
**siguiendo una voz llegaron**
**a tierra de promisión.**
**Doce, los meses del año,**
**doce, en el tiempo, son**
**- el zodíaco del aire**
**firma su definición-.**
**Doce son también los Jueces**
**como una vid de intuición,**
**vid que en sarmientos dispersa**
**con sus uvas da su don.**
**No viene del hombre el juicio,**
**el juicio viene de Dios.**
**Él da a quien quiere su reino**
**al alumno de su amor.**
**Toda la tierra es suya**
**-la distancia es su mansión-**
**toda la tierra pero**
**el corazón del hombre, no.**
**Es el corazón del hombre**
**un pozo de libertad,**
**puede recoger el agua**
**o la puede derramar;**
**si la recoge está vivo**
**pues la vida en él está.**
**Si no es así testifica**
**sobre su inutilidad.**
**Porque con Dios es el Hombre**
**la misma y pura verdad.**

### II

**Hubo muchos hombres justos**
**y otros tantos no lo fueron,**
**pero yo canto de aquellos**
**con virtud de mensajeros**
**que, dejando atrás su miedo,**
**solo de Amor se vistieron.**
**Yo conozco doce nombres,**
**muchos más no los recuerdo**
**pero recuerdo sus obras**
**que están en mi sentimiento:**
**el sobrino de Caleb,**
**Otoniel fue uno de ellos,**
**aquel que fue bendecido**
**con Josué en el desierto**
**por el Dios que es El Que Es,**
**por el Dios que guarda el cielo.**
**Estando por ocho años**
**sometidos los hebreos**
**a un arameo tirano**
**por su mal comportamiento**
**- pues es el pueblo culpable**
**de sus malos mandaderos-**
**él acarició la espada**
**y salió valiente, al ruedo,**
**con hombres que le seguían**
**y trajo victoria al pueblo.**
**Pero Otoniel fue a la huesa**
**y a otra se prostituyeron**
**los redimidos por Dios**
**que de valentía es dueño.**
**Como el mal se fortalece**
**cuando el bien reside lejos,**
**Eglón, rey de Moab,**
**venció otra vez al hebreo,**
**juntándose a otros salvajes**
**y de sangre se hizo un cetro.**
**Dedicó su vida Aod**
**hombre pobre y sin techo,**
**a fabricar un puñal**
**con dos filos de acero**
**cual la Palabra y la Ley**
**distinta al malo y al bueno.**
**Puso Aod el puñal**
**ceñido al muslo derecho**
**y subió a pagar tributo**
**al rey y a su Corte al tiempo.**
**Estaba Eglón como enfermo**
**muy pálido y muy obeso,**

**reclinado en su litera**
**cual cadáver opulento.**
**Le dijo Aod: “Oh, gran Rey,**
**decirte quiero un secreto.**
**Si no lo sabes, jamás**
**tendrás reposo en tu sueño”.**
**“No hay secretos para un Rey”**
**respondió Eglón, “habla, siervo”.**
**Y mandó salir a sus guardias**
**- codicioso era en extremo-**
**“¿Dónde está el tesoro?” gimió.**
**“Te lo doy. Aquí lo tengo”**
**dijo, y le clavó el puñal**
**en el vientre y hasta el cuento.**
**La guardia creyó que estaba**
**su rey dormido o durmiendo;**
**mientras relajada estaba**
**salió Aod del campamento.**
**Tardaba en salir el rey.**
**Al abrir, lo vieron muerto.**
**Y mientras en duda estaban**
**atacaron los hebreos.**
**A diez mil hombres mataron.**
**Moab se quedó en silencio.**

**III**

**En el agua de Siloé**
**los peces de las estrellas**
**- símbolos de la memoria-**
**beben la noche secreta.**
**Las aguas cantan el nombre**
**de Dios con todas las lenguas.**
**El enfermo y el mendigo**
**vienen a bañarse en ellas.**
**Los halcones de la tarde**
**volaban en una meta**
**que era el cuadro del paisaje,**
**la caricia de la ausencia.**
**Solo el humano camina**
**con la mirada desierta.**
**En el tiempo son sus ojos**
**dos palomas en la niebla.**

**IV**

**No aprende el hijo del Hombre**
**lo que vale la virtud**
**hasta que con correcciones**

**Padre, se lo dices tú.**
**Cada árbol, cada río,**
**cada animal, cada luz,**
**son rasgos de tu sonrisa**
**de cuya entrega es la cruz.**
**Cuando retiras tu rostro**
**rompe el mundo su quietud;**
**se agitan todos los vientos**
**en la cruenta infinitud.**
**La raíz de la alegría,**
**el gigante árbol azul**
**del misterio de tu Mente**
**es nuestra pronta salud.**
**El alma busca tu Norte**
**desde su remoto Sur.**

**V**

**Es Débora una doncella**
**de caridad arropada,**
**el pobre encuentra cobijo**
**en la paz de sus palabras;**
**y el rico sueña su amor**
**en su cama perfumada.**
**Es Débora sigilosa**
**más humilde aún que guapa,**
**en las fiestas de los hombres**
**pudorosa y siempre casta.**
**Con celo busca el Amor**
**baja siempre la mirada,**
**no provocan sus gestos**
**ni sus caminos engañan.**
**Han ya pedido su mano**
**muchos jóvenes de capa,**
**de dineros y de bienes**
**tenían llena su casa.**
**Pero Débora no anhela**
**dulces apariencias falsas,**
**más bien a un hombre bueno**
**con el corazón sin mancha.**
**Aunque no es Lepidot**
**joven de tan buena planta**
**como el rubio filisteo**
**ebúrneo y lindo de cara,**
**o como el cananeo**
**oneroso de dádivas**
**con el oro en el bolsillo**
**y la púrpura de gala,**
**de sol a sol son sus manos**

**incansables hortelanas.**
**En los altares de Dios**
**nunca sus ofrendas faltan;**
**manso y llano de conducta,**
**canta siempre mientras labra.**
**Este, en fin, pide su mano**
**y con él ella se casa.**
**Por su justicia era Débora**
**la mujer más alabada**
**pues Dios, viendo su humildad,**
**le regaló su Palabra**
**y los dones florecieron**
**en su huerta bien regada.**
**Juzgaba al pueblo de Dios**
**entre Betel y entre Rama,**
**elegida profetisa**
**y sibila coronada.**
**Jabín, rico rey fenicio,**
**con carros de hierro estaba**
**amenazando a Israel**
**con Sísara y su mesnada.**
**Llamó Débora a Barac,**
**militar de diestra espada,**
**y le dijo: "Diez mil hombres**
**se arrojen como una plaga**
**en el monte Tabor**
**sobre Sísara y su armada.**
**Dios te dará la victoria".**
**"No iré, si no me acompañas"**
**respondió Barac cobarde.**
**"Iré, mas no irá la fama**
**a tu nombre ni a tus tropas**
**sino a una mujer sin tacha",**
**confirmó la profetisa.**
**En el Tabor la batalla**
**la victoria dio a Barac**
**mientras Sísara escapaba**
**a pie solo por los montes**
**y en tienda hebrea entraba.**
**Viendo Jael, que era apenas**
**una modosa muchacha**
**que el enemigo en su tienda**
**sin cuidado alguno entraba**
**dándole de beber**
**bajo alfombra lo ocultaba.**
**Creyó Sísara que aquella**
**mujer débil que temblaba**
**no podía delatarlo**
**y durmió bajo la manta.**

**Con un clavo de la tienda**
**ya la sien le atravesaba**
**Jael con un martillo**
**y en la tierra el clavo hincaba.**
**Mandó llamar a Barac**
**y el enemigo entregaba.**
**La astucia de los fenicios**
**ante Dios capitulaba.**

**VI**

**Como no basta el ejemplo**
**para convencer al cruel**
**que embriagado con el vicio**
**nunca deja de beber**
**-si no pide a Dios las fuerzas**
**en el suelo ha de caer**
**pues polvo sin espíritu**
**ni tan siquiera es ayer-**
**volvieron a la tristeza**
**los hijos de Israel**
**ya no cuidan de su Dios**
**ya se olvidan de su ley.**
**Con madianitas conviven**
**como descarriada grey**
**haciendo lo que vellos hacen**
**para el bien dejar de hacer.**
**Siete años los oprimen**
**en las garras del placer,**
**con violencia los gobiernan**
**pues violencia es el poder**
**sin los principios divinos**
**cuando el Amor no es su rey.**
**En Ofra Gedeón estaba**
**batiendo trigo –pues**
**esconderlo de Madián**
**pretendía hacer después-**
**cuando ángel de Pensamiento**
**lo llamó más de una vez.**
**“Hijo de Hombre” le dijo,**
**“héroe valiente has de ser”.**
**“Si tú,. que ves en el tiempo**
**afirmas eso, ¿por qué**
**mi pueblo sufre castigo**
**y mis ojos lo han de ver?”,**
**gritó Gedeón enojado.**
**“Ese celo es tu saber.**
**Vete así contra Madián**
**tu empresa he de proteger**

**porque no hablaste con miedo,**
**porque me hablaste con fe".**
**"Te pediré una señal**
**si eres el Dios del saber.**
**Voy a hacerte un sacrificio,**
**tú mi fuego has de encender".**
**El fuego encendió el ángel.**
**Gedeón diez hombres ve.**
**Tomándolos por la noche**
**un falso altar va a romper**
**que consagrado a Baal,**
**res trampa para el saber.**
**Terminada ya la hazaña**
**se detuvo sobre él**
**el espíritu del alma**
**el espíritu del Ser.**
**Muchos hombres lo seguían.**
**"Una cosa te diré",**
**habló Gedeón al Verbo,**
**" un vellón blanco pondré**
**no de oro ni de plata**
**sino de lana, de piel.**
**Sobre la era, mañana,**
**si tu rocío fiel**
**lo moja y el campo seco**
**está, yo partiré".**
**Así fue por la mañana.**
**"El sentido invertiré"**
**pidió Gedeón a Dios,**
**del todo sin convencer.**
**A la mañana siguiente**
**Dios cumplió el pacto otra vez.**
**Ese vellón de lana**
**sería la Virgen que**
**sin pecado concebida**
**daría a luz al Gran Rey,**
**al mismo Verbo Encarnado,**
**Maestro del Comprender.**
**Ordenó Dios a Gedeón**
**sus mesnadas escoger**
**de entre veintidós mil hombres**
**- solo diez mil después de**
**que los medrosos se fuesen-**
**de este cauto proceder:**
**hízolos bajar al agua.**
**Los unos, para beber**
**doblaron ambas rodillas.**
**Otros bebieron de pie.**
**De los que se doblegaron**

**dijo Dios: “ no han de ser,**
**pues con relajo se esparcen**
**y al agua ofrecen su ser**
**como a divinidad misma”.**
**Y escogió a trescientos que**
**bebieron agua a sus manos.**
**Con esos la guerra a hacer**
**se fue a los madianitas.**
**Con él estaba el vencer.**
**Dividió en tres sus mesnadas,**
**teas les mandó encender**
**ocultas en vasos de barro**
**- los emblemas de la fe-**
**y, por la noche, muy cerca**
**de Madián los mandó romper,**
**quedando libres las luces**
**de las teas. Gritó después**
**con su ejército completo**
**- no pudieron entender**
**la estratagema los otros**
**pues no puede conocer**
**a quien Dios no lo revela**
**el signo de su poder-**
**y, dispersos por el campo,**
**se asustaron como res**
**ante un verdugo secreto**
**y no supieron qué hacer.**
**Los soldados de Efraím**
**capturaron a su rey,**
**a Oreb, muerto en ese monte,**
**y a su consejero Zeeb.**
**Desvalido está Madián,**
**por el suelo su poder.**
**Nada queda del tesoro**
**cuando no viene del bien.**
**Quieren los hebreos todos**
**a Gedeón como rey**
**mas él se niega. A su finca**
**tiene prisa por volver.**

**VII**

**De Dios todo bien procede**
**pues su siervo es el Poder,**
**su creación es la Gloria;**
**la felicidad, su ley.**
**Si no guardas sus preceptos**
**no guardas tu vida, pues.**
**Siendo un héroe Gedeón**

**nunca le faltó el tener.**
**Engendró setenta hijos**
**cada cual de una mujer.**
**Un busto de su persona**
**se hicieron en Ofra los que**
**presenciaron sus hazañas**
**y se postraron ante él,**
**olvidando que de Dios**
**procedía su poder.**
**Así sufrieron los hebreos**
**al tirano Abimelec.**

**VIII**

**¿Quién es ese, quién es ese**
**que alza su frente de bronce**
**contra los hijos de Dios**
**y contra toda su Corte?**
**Atrevido y petulante**
**como sopla el viento Norte**
**son espinas sus palabras**
**y sus hechos son peores.**
**¡Cuán soberbio se presenta**
**enguirnaldado de flores**
**como un toro en la corrida**
**de los divinos amores!**
**En su almidonado pecho**
**pelean mil ruiseñores**
**con víboras enlutadas**
**de discordia surtidores.**
**“¡Escuchadme, hijos de Dios!”**
**multiplica su alma voces.**
**“Es preferible que reine**
**a que setenta os traicionen,**
**setenta son mis hermanos**
**y yo soy un solo hombre”.**
**Los bandidos lo creyeron**
**dieron crédito a su nombre.**
**A Ofra con armas bajaron**
**contra los setenta y sobre**
**una piedra a los setenta**
**mataron casi de un golpe.**
**¡No a todos! Jotam Se salva,**
**sube a Garizim, al monte.**
**Desde allí habla a Siquem**
**y adoctrina así a los hombres:**
**“Yo os cuento esta fábula:**
**Los árboles del bosque**
**quisieron tener un rey.**

**Ni olivo, ni higuera, ni roble**
**ni vid quisieron el cargo.**
**Entonces la zarza pobre**
**aceptó ese ministerio**
**diciendo: si soy noble**
**a vuestros ojos poneos**
**a mi sombra, si no, cobren**
**fuego mis ramas oscuras**
**y que abrasen todo el bosque.**
**Si Abimelec es bueno**
**cuando con violencia enorme**
**se rodeó de bandidos**
**y mató a setenta hombres,**
**que la tierra os dé sus frutos,**
**mas si no, que se borre**
**vuestra gloria de la tierra**
**pues habéis sido sus cómplices".**
**Dicho esto, desterrado**
**cantando fue a sus labores**
**con paz en su corazón**
**dueño de todos los dones.**
**¡Feliz quien no hace venganza**
**y deja que Dios la cobre!**
**En Tebes estaba asediando**
**la quimera de una torre;**
**cayó una rueda de molino**
**sobre el cráneo y se lo rompe.**
**La arrojara una mujer**
**desde lo alto de la noche.**
**Muerto yace Abimelec.**
**Es un cadáver sin nombre.**

**IX**

**Nadie virtud por sí mismo**
**sin la ley de la moral**
**- la conciencia del Lenguaje-**
**posee ni poseerá.**
**El que es bueno es porque el Bien**
**dirige su voluntad;**
**el que es sabio tiene dones**
**que solo el Bien puede dar.**
**Su descubres una mina**
**y pones todo su ajuar**
**de metales en tu mano**
**no será tuyo el metal,**
**mas si amas la virtud**
**todo lo poseerás,**

**desde la lejana estrella**
**hasta la última ciudad.**
**Yo te digo, compañero,**
**yo te digo de verdad**
**que sin amor es miseria**
**incluso la eternidad.**
**Si no respetas la ley**
**ella a ti te juzgará,**
**pero si la practicas**
**tu desgracia borrará.**
**En Israel han elegido**
**por jueces a Tola y Jair,**
**el segundo treinta hijos**
**tiene que cabalgarán**
**sobre treinta asnos y viven**
**en tierras de Galaad,**
**mas como no son virtuosos**
**pronto todo perderán.**
**Viene un hombre de camino**
**con la espada sin limpiar,**
**salteador y cuatrero,**
**de morena y torva faz**
**con perdidos que le siguen**
**para la vida ganar.**
**Se llama Jefté, su madre**
**fue esclava de lupanar.**
**Huyendo de sus hermanos**
**cien cuchilladas les da**
**a los que en campos de Tob**
**con fortuna llegan ya.**
**Pero están los ammonitas**
**violentando la paz.**
**Contra Israel se dirigen**
**sus tambores a tocar.**
**Buscan a Jefté los ricos,**
**ancianos de la ciudad,**
**le piden que los defienda,**
**mucho le prometerán.**
**El pueblo se arremolina**
**en torno a él en Galaad,**
**como un teatro en torno**
**al actor se reunirá.**
**“Sea yo vuestro jefe”**
**dice Jefté a los demás.**
**“Seré testigo de Dios,**
**brazo de su voluntad.**
**Sea su máscara yo,**
**interprete su verdad”.**
**Mandó correos a Ammón**

**demandándole la paz.**
**“Tú invadiste mis tierras”**
**dijo este sin piedad.**
**“Ni yo invadí tus tierras**
**ni te vine a violentar.**
**Yo pedí al rey de Edom**
**que me dejara pasar**
**cuando subí desde Egipto**
**cuando Dios dividió el mar.**
**Como tú no me dejaste,**
**tampoco lo hizo Moab,**
**rodeó Israel tus tierras**
**y en Arnón se fue a instalar”.**
**No razona ni argumenta**
**el mezquino y pasional,**
**ni de causas se persuade**
**quien confía en su maldad.**
**No tiene oídos quien no ama.**
**Sencillo es de comprobar.**
**Desde Masfa hizo la guerra**
**Jefté y se puso a orar:**
**“Si me concedes victoria,**
**Dios mío, si me la das,**
**lo primero que yo vea**
**de la guerra al regresar**
**te lo sacrificaré**
**a ti, como ofrenda y señal”.**
**Obtuvo Jefté victoria**
**con el triunfo ganó paz.**
**Por el camino de Masfa**
**a su hija fue a encontrar.**
**Se echó por tierra gritando,**
**las barbas se fue a mesar,**
**se arrancaba los cabellos,**
**no dejaba de llorar.**
**La hija que era, apenas,**
**doncella menor de edad,**
**sabiendo ya su sentencia**
**aceptó su voluntad.**
**“Dios, a quien diste mi vida**
**pronto me la pagará,**
**que él, quien todo ha hecho,**
**cien mil vidas puede dar.**
**Mas decido por dos meses**
**llorar mi virginidad**
**por los prados de las flores**
**en elegía verbal”.**
**Así responde la hija.**
**Mártir alumbra la faz**

**de quien vino a salvar vidas**
**con su muerte singular.**
**Los rigores de la ley**
**pronto se esclarecerán**
**como esclarece la lumbre**
**un mapa de oscuridad.**
**Quien ofreció su vida**
**a quien se la pudo dar,**
**paga con todo lo suyo**
**y Dios todo le ha de dar,**
**pues quien para vivir muere**
**a la Muerte morirá.**

**X**

**Después de Jefté fue juez**
**Ibsán de Belén siete años.**
**Casó a hijas e hijos**
**treinta en total, con extraños.**
**Elón lo siguió que fue**
**de Zabulón ahijado.**
**Por último el cano Abdón**
**concluyó el triunvirato.**
**Setenta nietos lo siguen,**
**que montan setenta asnos.**

**XI**

**Es como un rayo de sombra**
**el engreído filisteo**
**con la mente del marino**
**y la perversión del griego,**
**un pirata de los mares**
**descendiente de Japeto,**
**hijo de Noé en la Biblia**
**y en Grecia de Prometeo.**
**Sus dioses son la codicia,**
**la avaricia, el lucro cruento,**
**y su moral duplicada**
**el Leviatán del comercio.**
**No respeta los altares**
**de la vida: tierra y cielo,**
**durante cuarenta años**
**esclaviza a los hebreos.**
**Carga sobre ellos tributo**
**entre fiestas y entre juegos.**
**Se emborracha en vanidades**
**multiplica sus deseos;**
**infectado en bienestar**

**siente su espíritu enfermo**
**y llena su corazón**
**de sucios ídolos muertos.**
**Mientras tanto está Manué,**
**orando al Dios de los cielos,**
**pues su mujer no concibe,**
**sufre el azote del tiempo.**
**Sus años se van quebrando**
**y siente un nudo en el cuello.**
**Ya sus fuerzas le abandonan**
**solo respira silencio.**
**Una noche soñó Sara**
**- se lo dijo un ángel bueno-**
**que tendría al fin un hijo,**
**su familia un heredero.**
**Su marido mucho alegra**
**sus cansados ojos secos.**
**Llega un hombre de camino**
**en el campo lo estás viendo,**
**a Sara habla, ella llama**
**a su marido al momento.**
**Dice ella que es el hombre**
**que le anunció el hijo en sueños.**
**Lo invita a comer, se niega**
**él a probar alimento.**
**Aún estaban los esposos**
**escuchándolo y atentos,**
**cuando ven sobre la llama**
**balancearse su cuerpo,**
**la llama del holocausto**
**que a Dios iban ofreciendo.**
**La piel del ángel estaba**
**unida al fulgor del fuego.**
**Admirados del prodigio**
**rostro a tierra se volvieron**
**los esposos y ya el ángel**
**se hizo solo sentimiento.**
**Pasado el tiempo prescrito**
**nació un niño, brote nuevo**
**de la estirpe de su padre:**
**Sansón lo nombra su pueblo,**
**con el corazón sencillo,**
**con el carácter de hierro.**

**XII**

**Ya beben los filisteos**
**en copas de oro y de plata**
**sobre mesas suntuosas**

**bajo las umbrosas parras.**
**Ya bailan, ya se divierten**
**con ceremonias y galas**
**tienen de marfil cuchillos,**
**tenedores y cucharas**
**servicios innecesarios**
**que consumen más que sacian.**
**Cuando la alondra se duerme**
**cuando la rosa del alba**
**se amortaja en la penumbra**
**de luceros ensoñada**
**cuando el murciélago surge**
**con el betún en sus alas**
**que incendió la cruel Sodoma**
**- combustible de las máquinas-**
**aún danzan los filisteos,**
**aún en sus festejos danzan.**
**Bajó Sansón, ya mozo**
**a la población de Tamna.**
**Oye música tejiendo**
**trampa de tela de araña.**
**De una bailarina suave**
**esbelta como una garza,**
**cual la perla de la luna,**
**bella, agradable, lozana,**
**su corazón se ha prendado,**
**y prendido lo reclama.**
**“Padre, cásame con ella”**
**le pide al padre en su casa.**
**“Hijo mío, es extranjera”.**
**“No me importa si he de amarla”.**
**A bodas han convidado**
**los de Manué a su patria.**
**El día del desposorio**
**Sansón y sus padres bajan**
**con escolta hacia las viñas**
**que la población engastan.**
**Estaba un león dormido**
**al sol junto a una tapia.**
**Todos gritan al verlo**
**abrir la boca dentada.**
**Sobre el camino se acuesta,**
**interrumpe la jornada.**
**No deja pasar al pueblo**
**que hacia su destino avanza.**
**Nadie se atreve a la fiera**
**nadie procura hacer nada.**
**Mientras duda y tiembla el**
**pueblo,**

**Sansón abre la quijada**
**del león con las dos manos.**
**Como un cabrito lo mata.**
**En lugar de hacer alarde,**
**no presume de la hazaña,**
**porque no lo ha visto el pueblo**
**y él tampoco dice nada.**
**Mas –pues todo ha de saberse-**
**la gaviota de la fama**
**por el mar de mil oídos**
**de las gentes lo propaga.**
**A Sansón nada le importa;**
**él va al balcón de su dama**
**a ofrecerle sus requiebros**
**a descansar en su falda.**
**Pasado el tiempo –la novia**
**ya era mujer casada-**
**ve el cadáver del león**
**a la vera de la tapia,**
**comido de moscas negras**
**con un panal en la espalda,**
**donde abejas libadoras**
**en su osamenta blanca**
**edifican su ciudad**
**llena de miel endulzada.**
**Se llena de miel los dedos,**
**a su padre va a llevarla**
**sin decir de dónde viene**
**como el bien surge en la Nada.**
**Celebra luego banquete**
**junto a su suegro, en Tamna.**
**A treinta mozos propone**
**imposible adivinanza.**
**No hay del tiempo esfinge muda**
**que así pueda pronunciarla:**
**“Del voraz salió alimento,**
**del fuerte dulce sustancia”.**
**Treinta túnicas les pide**
**y treinta mudas de lana,**
**caso que no acierten ellos.**
**De lo contrario, eso paga.**
**El enigma del Amor**
**para el sin fe ni esperanza,**
**es locura, y está oculto,**
**a toda experiencia humana.**
**No hay ciencia que lo explique**
**porque el sentir es causa,**
**porque solo Dios revela**
**con su espíritu en el alma**

**el sentido de las cosas.**
**Sin su don, nada se alcanza.**
**En el símbolo del león**
**que de sus huesos miel mana,**
**está Dios Padre, que el Verbo**
**dulce de la paz emana**
**que en nuestra boca ha**

**cabido**

**transfigurado en Palabra.**
**Ni el superficial enigma**
**adivinan en la casa**
**vacía de trascendencia**
**y rellena de arrogancia.**
**Siete días hay de plazo**
**para la apuesta gallarda.**
**Al cuarto todos piden**
**a la novia que salga**
**a decírselo, pues temen**
**caer en miseria rauda**
**caso de no adivinarlo.**
**Sansón confiesa a la dama**
**vencido de sus lamentos.**
**Se rinde a lágrimas falsas**
**de los placeres del mundo.**
**No estaba aún ganada**
**la apuesta al séptimo día**
**cuando –el sol en la**

**montaña**

**no se había aún dormido-**
**le dijeron los de Tamna:**
**“¿Qué hay más fuerte que**

**el león?**

**La miel es edulcorada”.**
**“Pues con mi novilla**

**arasteis**

**supisteis mi**

**adivinanza”,**

**respondió Sansón y al**

**tanto**

**venció en Ascalón**

**treinta almas,**

**despojó a treinta del**

**traje**

**para cumplir su**

**palabra.**

**Abandonó a su mujer**
**tras la traición**

**consumada,**

**mas su corazón endeble**

**aún así, con ella estaba.**
**Regresaba por la siega**
**con un cabrito a su**
**casa,**
**le recriminó su suegro**
**que a su casa**
**regresara.**
**“Termina con los**
**pelasgos**
**luego luego mi**
**alianza”.**
**Y asiendo trescientas**
**zorras,**
**una a otra las ataba**
**por la cola y una tea**
**entre ellas colocaba.**
**Incendiaron en su**
**huida**
**las mieses aún no**
**segadas,**
**los olivos y las viñas.**
**Los cultivos se**
**abrasaban.**
**Así cumplió Sansón**
**su enfurecida**
**venganza.**

**XIII**

**Palestina es una tierra**
**cuyo nombre no**
**procede**
**de peregrinos hebreos**
**sino de marinos**
**crueles,**
**pelasgos o filisteos**
**del piélago procedentes**
**venidos allende el mar**
**con velas y timoneles.**
**Israel es heredero**
**-el extranjero rebelde**
**ha instalado factorías**
**y colonias en su sede-**
**Israel quiere ser libre**
**mas sus pecados lo hieren**
**con veneno de discordias,**
**con saetas de bajeles.**
**En la caverna de Etam**
**en sueños se arroja el héroe.**

**A Judá los filisteos**
**suben con armas rebeldes.**
**“¡Ecos de la Edad de Hierro,**
**argonautas del poniente!**
**¿Por qué nos desafiáis?**
**¿Por qué en la guerra,**
**inclementes?”.**
**“Nos vengamos de Sansón**
**culpable de tantas muertes,**
**incendió nuestros trigales,**
**salimos a acometerle**
**y, enfrentándose a nosotros**
**acabó con nuestras gentes.**
**Lo queremos vivo o muerto**
**-lo recíproco consiente-**
**sino asolaré tus campos.**
**Judá, destruiré tus fuertes”.**
**A Etam fueron los hebreos**
**“Hemos hoy de detenerte”,**
**le dijeron a Sansón,**
**“aunque seas un valiente.**
**Los filisteos te piden.**
**Sabes que ellos son más**
**fuertes”**
**“Atadme y llevadme a ellos”**
**les declaró, fiel, el héroe.**
**Lo subieron a un roquedo,**
**al altozano de Lehi.**
**Allí rompió sus cuerdas,**
**allí libertad inquiere.**
**Con la quijada de un burro**
**a mil hombres da la muerte,**
**pues la necedad de un asno**
**a todos los necios vence.**
**Pide agua en oración.**
**De su sed mana una fuente**
**en la roca más abrupta**
**y de sus cristales bebe.**

**XIV**

**Juzgó Sansón veinte años**
**a su nación renombrada.**
**Buscando amor de burdel**
**entró por la noche en Gaza.**
**Como los ojos de un búho**
**las estrellas relumbraban**
**como monedas de oro**

**como jazmines de ámbar.**
**Estuvo hasta medianoche**
**con la mujer en la cama,**
**batallando y descansando**
**sobre la sábana blanca.**
**Sabiendo los filisteos**
**que en la ciudad moraba,**
**cerraron con cerrojos**
**la puerta de la muralla.**
**Halló Sansón por la noche**
**solo, la puerta cerrada,**
**arrancándola del suelo**
**se la echó sobre la espalda.**
**En el monte Hebrón la puso.**
**La dejó bien colocada.**

**XV**

**En Sorec hay ruiseñores,**
**también áspides nefastas**
**también la cara bonita**
**de Dalila la Taimada,**
**astuta como raposa**
**hermosa como calandria.**
**Con sus ojos deslumbrantes**
**y sus trenzas perfumadas**
**es linterna de los hombres**
**que de lejos la reclaman.**
**Sus brazos blancos y tersos**
**avergüenzan las hazañas.**
**Músculos de su cariño**
**someten al alma amada.**
**Sansón en la lucha pierde,**
**sobre su pecho descansa.**
**Sobornan los filisteos**
**a Dalila la Taimada**
**con oro ágil de codicia,**
**intoxican su mirada.**
**“Dígasme tú, Sansón mío,**
**si es que soy tu bienamada,**
**cuál es ese tu secreto**
**que te da una fuerza tanta”.**
**“El secreto es un misterio**
**como de Dios la sustancia.**
**En mi fe solo reside,**

**mas es un acto su gracia.**
**Te lo diré, caprichosa:**
**Si con siete nervios me atas,**
**aún frescos, nada podré,**
**ni a un ratón daré lápida".**
**Por divertirse ella, lo hizo.**
**Hombres tenía en celada.**
**Detrás de la puerta ocultos**
**le tendieron fatal trampa.**
**Sansón los sorprendió a todos;**
**secreta quedó la causa.**
**Vuelve Dalila a tentarlo.**
**Llora y dice: "¿Soy tan mala**
**para que en mí no confíes?**
**De antes no sabía nada".**
**"Te lo diré, mujer terca",**
**dijo Sansón, "si me atas**
**con cuerdas nuevas, aún frescas,**
**se acabará mi constancia".**
**Volvió a engañarle Dalila.**
**Volvió Sansón a atraparla.**
**"¡Cómo te burlas de mí!"**
**volvió Dalila a la carga.**
**"Nunca tú me has querido,**
**por ti no me siento amada".**
**"¿Y tú, acaso, qué me hiciste?**
**¿No te burlaste, malvada?".**
**"No fue mi culpa, mi amor,**
**fueron ladrones ven zaga".**
**"Te lo digo, te lo digo,**
**¡ así nunca yo te amara!**
**Atándome al telar**
**el cabello, pierdo gracia".**
**No es necesario decir**
**que hubo mala fe en la usanza.**
**Por tres veces cae Sansón**
**y aún no se desengaña.**
**¿Probada está la mentira**

**por tres veces? ¡No! Aún hay cuarta.**

**Con lamentos se revuelve**
**Dalila, triste, en la cama.**
**Un abismo de hastío,**
**a Sansón le desbarata,**
**la mujer ya no lo besa,**
**la mujer ya no lo abraza.**
**“¡Esto es peor que la muerte!**
**Pues de mí acompañada**
**no puedo amarte, y sin ti,**
**el mundo me da nostalgia.**
**¡Te lo tengo que decir!**
**¡Tu curiosidad me mata!”,**
**dijo Sansón. “En mi pelo**
**reside mi arrogancia.**
**Nunca me lo cortaron**
**desde que nací.**
**Desgracia es decirlo, pues es voto**
**al Dios de las alabanzas”.**
**“¡Ahora sí que te tengo!**
**¡Te venció tu intemperancia!**
**Quien se fía de caricias**
**de este mundo, así acaba”,**
**confesó la cruel Dalila,**
**de la misma muerte máscara.**
**Sin fuerzas ya, vio Sansón**
**que los ojos le sacaban.**
**Fue lo último que vio.**
**Toda muerte se le iguala.**
**Siente que a dura muela,**
**con una cuerda lo atan,**

**la dura muela del**
**tiempo.**
**No. No hay redención**
**sin gracia.**

**XVI**

**Bronce duro de**
**tristeza**
**al héroe vencido llora.**
**A un ídolo muerto,**
**plástico,**
**hecho por manos**
**traidoras,**
**una fiesta a un tal**
**Dagón**
**-dragón que**
**veneno aflora-**
**celebran los filisteos**
**para aclamar su victoria.**
**El pobre ciego, solo oye**
**las voces aterradoras,**
**el infierno de enemigos**
**que con su desgracia**
**gozan.**
**¡El fatal remordimiento**
**es la culpa, delatora**
**disfrazada de recuerdo**
**con miseria por corona!**
**A pesar de su pecado,**
**ora al Dios que le dio**
**forma:**
**“Oh, Señor, te traicioné;**
**te vendí en mala hora,**
**mas mi pecado no vale**
**lo que tu misericordia.**
**Ellos se burlan de mí,**
**de espectáculo me**
**toman.**
**¡Quieren poner sus**
**delitos**
**sobre tu divina norma!**
**Por última vez,**
**concédeme**
**la fuerza en esta hora,**
**sea la hora de mi**
**muerte,**
**sea la hora de tu**
**gloria!”.**

**Escuchó Dios a Sansón,**
**le concedió la victoria.**
**Tres mil malvados estaban**
**reunidos con cruel pompa.**
**Agarra las dos columnas**
**que soportan la bóveda**
**y las arranca del suelo.**
**El techo se vuelve fosa.**
**Tres mil malvados murieron**
**-él también- Así convoca**
**el destino a todos ellos.**
**Bajo mal techo se arropan.**

**XVII**

**Doce signos de armonía**
**encierran la luz del sol,**
**que a través de su viaje**
**da a la tierra su calor.**
**La vida se enciende en todo,**
**una alfombra de verdor**
**hace próximos los campos**
**al cielo azul del amor,**
**y los mares lo reflejan;**
**la quietud le da color.**
**Doce sintagmas contemplan**

**creó.**
**invisible,**
**Señor,**
**pensamiento**
**el don**
**Palabra,**
**Canción.**
**de este canto**
**divinidad yo.**
**alturas**
**corazón.**
**palabras**
**se dio.**
**como Mica,**
**forjó**
**adoraba**
**hecho dios.**
**extranjero**
**caución**
**Benjamín**
**abusó**
**peregrino**
**privada entró**
**muerte,**

**el sello que nos**
**Y en el silencio**
**en el Trono del**
**la fuente del**
**-coro angélico- es**
**de la virginal**
**Inteligencia o**
**No quiera hacer**
**la misma**
**Él reside en las**
**del eterno**
**No se acota con**
**pero en Palabra**
**No quiera ser**
**que un ídolo se**
**en su casa y lo**
**de su dinero**
**No, como del**
**hizo Benjamín**
**- la tribu de**
**cuando en Gaba**
**de esposa de un**
**que en casa**
**provocándole la**

**pues raptado el**
**honor**
**de la moral, nada**
**tiene**
**ya el hombre a su**
**favor-**
**provocando así la**
**guerra**
**venenosa de dolor**
**que abre heridas en**
**los hombres**
**de muy tarda**
**curación,**
**mata al hijo antes**
**que al padre,**
**llena el mundo de**
**aflicción**
**deja la tierra**
**desierta**
**las viñas sin**
**viñador.**
**Como un miembro**
**que amputado,**
**ya no alberga en su**
**interior**
**el don pleno de la**
**vida,**
**así el hombre sin**
**amor.**
**No te desesperes,**
**hombre.**
**Pronta está tu**
**redención.**

**Las grullas alzan el vuelo en el Tigris**
**cuando Daniel enguirnalda de silencio**
**el cedro de oro de su canto.**
**Así habla Dios del sabio literato:**
**“Contarán las naciones**
**su sabiduría,**
**y la asamblea pregonará su elogio.**
**Si subsistiere, dejará nombre por mil,**
**y si pasare al eterno reposo**
**crecerá su fama”.**

**El crepúsculo ofrece como un toro**
**su vigor purpúreo a la noche;**
**las hojas del álamo arrancadas**
**beben el aire del Céfiro helado.**
**Pero el Poeta,**
**vaso de barro herido,**
**siente el laurel brotando de sus sienes**
**como verde vidriera de esperanza.**

**-Bien has cantado – celebra Misael- Yo he visto que las gotas de la lluvia se elevaban**
**y los astros en coro se abrazaban.**
**¡Lástima que todo concluyese!**
**Regresamos de nuevo al hastío**
**del cautiverio. Nos cortaste las alas**
**del alma cuando la música expiró.**

**-¡Tristes de nosotros! Los chacales huelen en el llano la sangre de nuestros padres. Descienden en presagios los buitres**
**a devorar un cadáver de gacela.**
**¡De nuevo la gravedad misteriosa**
**y el enigma de nuestra desgracia!**

**¡Hasta las hormigas nos recorren!- clamó inconsolable Ananías.**

**Crujieron las torres del viento.**
**La película del río, desbordada,**
**destruyó los semblantes de las cosas.**
**En el Éufrates soñaban unicornios**
**y dormitaban cocodrilos e hipopótamos,**
**y los siluros desnudaban fango.**
**Entre dos ríos, entre dos fechas,**
**la del Nacimiento y la Partida**
**los cuatro meditaban**
**a lomos del caballo de la nostalgia.**

**Mientras,**
**eléctrica de voces,**
**Babilonia,**
**pendía en sus jardines colgantes**
**barrocos como pámpanos de vid.**

**Una lágrima cayó al centro del día**
**y se amortajó en espectros la noche.**
**Nacían selvas de aromas**
**con propaganda de papagayos**
**en el óxido de la soledad**
**hecha de las máquinas del tiempo.**

**En la higuera se posó la luna**
**y el leopardo, sigiloso, se borró**
**de la descripción de este destierro.**

**El Poeta Daniel**
**oró por todos**
**antes de dormirse en la providencia.**

**Soñó**
**que Nabucodonosor, el rey**
**de Babilonia, lo llamaba**
**para que interpretase su sueño.**

**El sueño del rey era**
**una estatua de cabeza de oro**
**pecho y manos de plata,**
**cintura de bronce,**
**flancos de hierro**
**y pies de hierro mezclado con barro.**

**Una piedra sonora la rompía.**
**Después, la piedra crecía**
**hasta hacerse montaña sin medida.**

**Cuando Daniel despertó**
**estaba bajo su cama de púrpura**
**de ministro de Babilonia,**
**y la égloga se había desvanecido.**

**No estaban sus amigos con él.**

## LA TRAGEDIA VENCIDA

**Entonces entró en su alcoba Arioc**
**sin llamar a la puerta, cual espectro,**
**el capitán de la guardia del rey,**
**y le informó: “El rey ha decretado**

**la muerte de todos los sabios,**
**de todos los científicos físicos y lógicos**
**porque ninguno ha interpretado su sueño".**
**"Condúceme ante el rey" dijo Daniel.**
**"¡Oh rey!" clamó ya en su presencia**
**Daniel como una flauta lírica,**
**"Tus sueños son las cuatro edades**
**del Hombre, es decir, su Experiencia.**
**La Piedra es la Palabra Revelada**
**que las romperá como el barro**
**para construir un nuevo orden,**
**el Monte de la Mente Liberada**
**que solo Dios puede conceder.**
**Se encarnará su Palabra en nosotros".**
**"¿Qué tengo que hacer?" preguntó**
**el rey. "Solo escuchar",**
**le aseguró Daniel,**
**"no cierres los oídos a su Voz".**
**El Gran Misterio de la Encarnación**
**de la Palabra estaba revelado.**
**Daniel fue nombrado Gobernador**
**de la provincia de Babilonia**
**y jefe de sabios, Administrador**
**de los bienes del reino.**
**Pero en el escenario del espacio,**
**papel de los pasos del hombre,**
**la tragedia del odio iba a gritar.**
**En Dura,**
**en la llanura de Dura,**
**el rey edificó una estatua de oro,**
**y ordenó en absurda Apoteosis**
**rendirle culto y adoración**
**como a un ser vivo cuando no lo era.**
**Ante su brillo Augusto**
**y su delirante mentira**
**ordenó arrodillar a los amigos**
**de Daniel: Ananías,**
**llamado Sidrac en caldeo;**
**Misael, llamado Misac,**
**y Azarías, llamado Abed-Nego.**
**Al negarse a cumplir la orden del rey**
**fueron llevados a su presencia.**
**"Confesamos" alegaron ellos**
**"que no adoramos a ningún dios visible,**
**sino a aquel que se revela a veces**
**por medio del Amor".**
**El rey enloqueció de ira,**
**pues el capricho de su autoridad,**
**no reconocía a ninguna otra.**

**“Encended una hoguera para ellos,**
**un castigo ejemplar,**
**por ser enemigos del orden público**
**y por rebelarse a mis órdenes”.**
**Incendiaron de ira un horno**
**encendido siete grados más**
**de lo que para cruentos sacrificios**
**-no hay mayor sacrificio que la muerte-**
**estaba preparado ( Es el fuego**
**del mal el que quema al pecaminoso)**
**y ataron a los justos con su ropa**
**y de las quemaduras de los siervos**
**- pues era el fuego de calor extraordinario-**
**murieron estos, tal era su grado.**
**Entre las llamas,**
**lazos abrasadores del fuego,**
**andaban los tres jóvenes rezando**
**y cantando a Dios invocando su nombre**
**en mitad de las fauces del peligro.**
**Y Dios los escuchó, y su piel**
**no fue tocada por el fuego,**
**y fueron sus figuras preservadas.**
**Mientras tanto**
**con betún, estopa, pez y sarmientos,**
**los siervos del rey atizaban el horno.**
**Y se extendía la llama como lengua de dolor**
**cuarenta y nueve codos abrasando**
**a los que se acercaban a su hoja invicta.**
**El Ángel del Señor**
**-su misericordia hecha forma de lenguaje-**
**hizo soplar un viento fresco de alegría**
**en el interior del horno,**
**el don de su propio espíritu, la fuerza.**
**El rey jamás vio nada semejante**
**y el asombro lo volvió mármol antiguo**
**y ruina de museo su mirada.**
**Vio a un hombre entre los tres en el fuego**
**-imagen de su fe- que cantaba con ellos.**
**Fue entonces cuando conoció su Nombre.**

**LA VIRGEN HUMILDAD**

**I**
**Así fue como la Virgen**
**Temis, la Justicia,**
**reinó sobre los hombres.**
**Paseábase por Babilonia el rey**
**contemplando**

**los platanares y los cocoteros**
**de su riqueza hecha de apenas tierra.**
**“A nadie le debo mi fortuna”**
**se engrió el rey,**
**“ bajo los signos**
**del sol y la luna soy el jefe**
**de la ley de los hombres”.**
**Aún no había terminado la frase**
**cuando en el cielo de su mente oyó una voz**
**y sintió esa voz**
**- su Significado-**
**en la vestimenta del paisaje:**

**“También tú pasarás por la desgracia**
**y los vientos serán contrarios**
**a la vela candente de tu alma”.**

**Una enfermedad de pasajera fiebre**
**hizo caminar a cuatro patas al rey**
**mientras crecía su pelo como plumas de águila.**

**Pasados siete años**
**viviendo en el campo como fiera,**
**rumiando la hierba de los prados,**
**aprendió el octavo a ser persona,**
**y recuperó la cordura**
**basada en reconocer la Verdad:**
**“Un principio divino nos gobierna”.**

**II**

**El rey Baltasar está en un banquete**
**donde sobra vino, pero falta el agua.**
**Suenan los metales como en una fragua.**
**De mil que lo siguen solo cantan siete.**

**En la noche rota se borra la luna,**
**en los estanques no croa la rana.**
**El rey ya no sabe lo que le entra en gana.**
**Avanza la sombra sobre la laguna.**

**Le aburren los pianos de las intenciones,**
**se dobla el mañana como un junco herido.**
**El rey está solo en medio del ruido,**
**en un cementerio de tristes visiones.**

**La fiesta apenas empapa sus labios.**
**De anfiteatros su mente está hastiada.**
**Percibe la boca abierta de la nada**

**como una ballena tejida de hados.**

**Sus dioses amargos vomitan la escena,**
**están disfrazados en su intemperancia.**
**El rey se evapora en la blanda distancia.**
**Se vuelve misterio el manjar de la cena.**

**Y una mano escribe en la pared su sueño,**
**una palabra al fondo de su hondo miedo,**
**que borra el banquete con un solo dedo.**
**El rey se despierta. Conoce a su dueño.**

## LA POBREZA

### I

**Brota la Poesía del Silencio,**
**como brota el agua de las peñas**
**en un soplo de plata.**
**Al principio es susurro de Pobreza,**
**después extiende sus símbolos a la luz**
**como las hijas verdes de los árboles.**
**Se engrosa su cauce, se dora su transparencia,**
**se vuelve su ausencia canto.**
**Sus raíces succionan el Sentimiento,**
**y absorben la tierra de la emoción**
**en la vertical piedad del tronco,**
**columna del azul.**
**En la vertical piedad del tronco**
**se agrupan en enjambres las hojas**
**sujetas en el cruce de las ramas**
**con el aire por única medida.**
**¿No era una planta de ternura apenas**
**la que en la mirada se convierte en árbol?**
**¡Mírala ahora**
**como la Esposa del Amanecer!**
**En el vacío, nido de la semilla,**
**ha germinado el coro del tiempo,**
**y es ella el Lenguaje, más allá de nosotros.**

### II

**El Poeta**
**camina pisando leones**
**en el foso de la ingratitud.**

**Ha incumplido el Edicto del Rey:**

**“ confesar al Bien sobre su autoridad”.**
**Pero en el abismo**
**los colmillos no atraviesan su piel**
**y en sus tinieblas brilla la luz que acoge.**

**La raída dama de la Verdad,**
**alzando al niño del Ser a los ojos,**
**delante de los leones es estatua.**

**Se enciende, poco a poco, otro paisaje,**
**la paz susurrada en el motivo,**
**mientras yace tendida, la amargura.**

**III**

**Aunque en la noche me vea**
**- dice el Poeta sincero-**
**ni toda la eternidad**
**puede negar lo que siento.**

**Juega conmigo la sombra**
**a pintar negro el temor,**
**pero en el centro del eco**
**late mi fiel corazón.**

**Desde el candor de mi vida**
**camino en la soledad.**
**Está secreto en el fondo**
**de la muerte la verdad.**

**Cercan murallas de ruido**
**mis manos que ya son alas,**
**yo no le temo a la muerte,**
**si tú me sigues, Palabra.**

**Si tú me sigues, Palabra,**
**esta cárcel desharás,**
**pon tu semilla en la noche**
**y el milagro será ya.**

**IV**

**Se encarama la voz al sepulcro,**
**donde el Poeta se ha hecho solo sombra,**
**y cayendo la piedra al término**
**el espíritu preserva el espacio.**

**Daniel se lanza**

**a la claraboya del aire**
**y vuela su nombre en el oído.**

**V**

**Suda la memoria del Rey**
**cuando recuerda el martirio del Poeta.**
**Sus manos tantean el silencio**
**hecho de bronce frío y de retratos de viento.**
**Todos los siglos pesan sobre el Canto**
**sepultado y jamás profanado**
**como un río que excava la ausencia**
**y que disuelve el dolor**
**y que desnuda el velo de la tierra.**
**Desciende**
**los peldaños de su enigma**
**hecho lira de música a la huella.**
**Un espejo de luz cae en la sangre**
**y alumbra en su piedad el día.**
**El Rey abre la trampa de la noche**
**y encuentra en su centro,**
**al Ruiseñor del Ser, al Concepto**
**inmerso en la imagen sencilla de un hombre**
**y reconoce en su voz**
**al océano de todas las voces,**
**al sucesivo reino del Principio,**
**Amor,**
**deseo sin temor hecho morada.**

**VI**

**Los leones**
**del temor no han tocado su cuerpo.**
**Su pensamiento**
**camina en la paciencia del asombro**
**hacia el rostro y herida del día.**

**Pero en el epicentro del llanto**
**en el temblor de la incierta duda,**
**han caído las armas del Enemigo**
**y todavía no han regresado.**

**LA PROFECÍA Y LA ESPERANZA**

**Entonces**
**ya a salvo,**
**dijo el ángel a Daniel**
**cuando oraba a Dios:**

**“Te revelaré**
**la Metáfora**
**y su Sentido.**
**Setenta semanas**
**- cada día es**
**un año-**
**pasarán,**
**licor de Tiempo,**
**y al final**
**conoceréis el nombre**
**de Dios con todas sus letras**
**y será un hecho la misericordia”.**

**Caía la tarde**
**y el sol descendía con sus signos**
**hacia el beso infinito del mar.**
**“¿Quién soy yo”**
**preguntó Daniel,**
**“para que me sea revelada**
**la Esperanza?”.**
**“Eres el Vate de Dios,**
**el timbre**
**de su inacabable Voz”,**
**respondió el ángel.**
**“Lo invisible ahora**
**con la noche por frontera**
**será visible mañana.**
**Se quebrará**
**como el barro**
**vuestro cautiverio**
**y viviréis por siempre**
**con el corazón libre,**
**y seréis Iglesia verdadera,**
**Cuerpo Moral,**
**cuando recordéis su Nombre**
**y atestigüéis**
**la misericordia**
**clavada en vuestra vista,**
**en vuestro sentido,**
**manifiesta,**
**no solo al que ora y medita**
**sino a quien estuvo excluido y relegado**
**a la ignorancia de la pobreza,**
**al que estuvo bajo el pie del hambre**
**y fue esclavo del proyecto de otros.**
**Habrá un solo Héroe,**
**y será Pastor Ejemplar de todos,**
**y la confusión claudicará ante la fe**
**de su intachable conducta**

**porque vuestro corazón es su bandera,**
**y miles, como luces,**
**lo seguirán,**
**todos los buenos que a la alegría**
**sin fin nos conducen".**
**Dicho esto, voló en un soplo el ángel.**

**LA RED DESCUBIERTA. FIN DE LA MENTIRA**

**I**

**A la joven Susana han seducido**
**en su jardín ocultos dos ancianos**
**-¡mirad qué dicha, casi dos gusanos**
**en selecta manzana se han prendido!-**

**Los dos le han solicitado nido.**
**La calma se ha caído de las manos**
**de la joven, que en teatro de arcanos,**
**la comedia aún no ha reconocido.**

**Levantan testimonio contra ella**
**- ya quisieran levantar lo imposible-**
**mas no se aclaran en sus dos versiones.**

**El Poeta a la red de su querella**
**muestra su voz, palabra inconmovible.**
**¿ Acaso a la Verdad hay discusiones?**

**II**

**Mas no acaba todo aquí,**
**que después de esta salida**
**han puesto cerco a la vida**
**vendedores de "es así".**
**A todo dicen que sí**
**excepto a lo verdadero.**
**Coronan a un dragón fiero,**
**lo alimentan con su saña.**
**A la gente toda engaña**
**el poder de tal dragón.**
**"A mí denme la misión"**
**pide el Poeta a los hombres,**
**" de descubrir esos nombres**
**que están detrás de este fraude.**
**Cuando en silencio recaude**
**toda esta información,**
**reventaré a tal dragón**
**dándole para comer**

**otro engaño, y podrán ver**
**que es bicho muerto su don".**
**Se ríen los comerciantes**
**que viven de la mentira.**
**Locura dan a la lira**
**por emblema los farsantes.**
**"¿Quién al engaño del mundo,**
**al dragón de la Ignorancia,**
**beneficio de la rancia**
**estirpe de los perversos**
**puede combatir con versos?"**
**dice el Mal con arrogancia.**
**Aún reían con jactancia**
**con la furia de sus dientes**
**los funestos pretendientes**
**de la requerida Muerte,**
**cuando el dragón cae inerte**
**y vomita su veneno,**
**indigesto con el cieno**
**que le dio a comer el Vate.**
**"Señores, pues ya no late"**
**dijo Daniel con dulzura,**
**" de su infiel literatura**
**el pulso del corazón.**
**¿Cómo sin pedir perdón**
**se trataron de engañar?**
**Así les ha de dañar**
**la semilla que sembraron.**
**Para ruina negociaron.**
**Esto les ha de enseñar".**

## ENTREMÉS DE ESTER

**Persia, este reino es**
**Como la Nada**
**Yo me siento, aquí, pues**
**Abandonada.**

**Confundida en la Nada**
**no quiero estar.**
**Y Que el Rey me perdone**
**por mi piedad.**

**Yo en su Palacio busco**
**su sombra amada,**
**me arrojaré al peligro**
**de la ancha Nada.**

**No me importa la armada**
**que haya a tu puerta.**
**Para mí es tu mirada**
**la vida cierta.**

**En teatro me muevo**
**cuando no estás.**
**Navego un mar que bebo,**
**en soledad.**

**Al órgano que canta**
**en mi voz rota,**
**le he dado mi garganta,**
**postrera nota.**

**En tus brazos mi verso**
**se ha desmayado.**
**Vence el destino adverso.**
**Salva mi estado.**

**Mi pueblo está sufriendo**
**Por la injusticia,**
**Yo tu mujer, entiendo**
**Bien la noticia.**

**El odio ha separado**
**Lo antes unido,**
**Mi pueblo está aterrado**
**Por este ruido.**

**Un genocida habita**
**En tu palacio,**
**De tu poder se excita**
**No va despacio.**

**Se sirve en tu persona,**
**De la justicia**
**Después tu alma traiciona,**
**Con la avaricia.**

**Por odio ha amenazado**
**A su cabeza,**
**Mi pueblo está asustado.**
**A su dios reza.**

**Las leyes instituidas,**
**Son en sus manos**
**Como telas urdidas**
**Por los gusanos.**

**A mi mismo la muerte**
**Me ha amenazado**
**¡Es un delito el verte,**
**A ti, mi amado!**

**Hamán, que te mancilla,**
**Odia a la tierra**
**Porque no se arrodilla**
**Ante su guerra.**

**El tirano quisiera**
**Estar sentado**
**Y el pueblo, tu bandera,**
**Arrodillado.**

**Mi pueblo solo adora**
**Al dios, no al hombre,**
**Pues el mortal en su hora**
**Busca su nombre.**

**A mi tío Mardoqueo**
**Por no aceptarlo**
**Lo hirió con el deseo**
**De asesinarlo.**

**Levantó en su querella**
**Una horca, ¡horror!**
**Para colgar de ella**
**A tu servidor.**

**Con tu sello ha firmado**
**El exterminio**
**De mi pueblo apreciado**
**Con tu dominio.**

**La ley no me permite**
**A mí opinar**
**Aunque mi pueblo grite**
**¡Tengo que hablar!**

**Aunque la ley condene**
**Por informarte**
**A tu mujer, que viene**

**A ti a llamarte.**

**Sin tu llamarla a ella,**
**Ley que es injusta,**
**Yo tengo una querella**
**Del todo justa.**

**Si por eso la muerte**
**He merecido**
**A mí, que vengo a verte,**
**Vano partido,**

**Haz algo por ti mismo,**
**Pues tus aliados**
**Se vuelven un abismo**
**De conjurados,**

**El ministro ha comprado**
**Sus voluntades**
**Déjalo despojado**
**Por sus maldades.**

**“ Ester, reina preciosa,**
**- dijo el monarca-**
**no te turbes, hermosa,**
**por mala parca.**

**Que si la ley no es justa,**
**No es un delito,**
**Asustar al que asusta**
**Con este rito.**

**Otra ley firmaremos**
**Que anule a esta,**
**Y a ese ministro haremos**
**Aguar la fiesta.**

**Traedlo a mi presencia!,**
**Tu horca, ingrato,**
**Será para ti ciencia**
**De tu maltrato.**

**A ti te colgaremos**
**De tus traiciones,**
**Y al pueblo saciaremos**
**De estas lecciones.**

**Siempre es sueño el poder**
**Tú, humano, dueles,**

**Pero es nuestro deber**
**Ser siempre fieles.**

**Pues la injusticia existe**
**En todo el mundo,**
**Pero ella no persiste,**
**Dura un segundo.**

**La tierra evoluciona**
**Hacia su alma,**
**El rencor se aguijona,**
**En vana calma.**

**La justicia es la luz,**
**La caridad,**
**Es su mayor virtud.**
**Es su verdad.**

**Nuestra débil semilla**
**Será algún día**
**Arbol de hoja sencilla**
**Que el cielo envía.**

**Ester, sé defensora**
**De nuestras almas.**
**Mi corazón te adora.**
**Pues tu lo calmas”**

.

## SEGUNDA PARTE

**( LA VISIÓN DE EZEQUIEL)**

**A LA ORILLA DE LA LÁMPARA**

**Junto a los cautivos estoy**
**y en el otoño de tantas generaciones**
**he visto el Camino del Porvenir**
**desde mi ventana.**

**Soy Ezequiel, labrador de la vida,**
**y hablo por boca del que escribe**
**en el papel blanco del destino**
**y me siento feliz**

**de fotografiar el Futuro**
**y de filmar la Era del Amor**
**en mi mediocridad manifestada**
**como día de todos.**

**No soy un letrado ni un legista,**
**soy solo un hombre que amo a mis hermanos,**
**y mi voz se parece a la hierba**
**que humilde crece.**

**Mi vida fue pretexto de esta imagen**
**que pronto todos los reinos verán.**
**No deseo otra cosa que el deseo**
**de los que escuchan.**

**Si mi conducta ha sido a veces mala,**
**pido perdón por todos mis errores.**
**A la orilla de la lámpara del Ser**
**voy a decir el Tiempo.**

**EL OJO Y SU IMAGEN**

**Vi como ruina deshaciéndose**
**el privilegio de las cosas en el viento,**
**y una nube**
**que con propio fulgor brillaba**
**aún más que la mayor**
**ilusión de mis sueños.**
**En la brasa del fulgor,**
**en su alimento de energía vi las cuatro figuras de la distancia,**
**y eran**
**el cristal de las Cuatro Estaciones**

**limándose en éter:**
**un hombre, un león, un buey y un águila**
**brillando**
**en el secreto Evangelio de la Aurora,**
**en la materia**
**hecha de nada como madre**
**del todo que siempre está por venir.**

**LA TIERRA DE LOS PROFETAS**

**Los Profetas,**
**precursores del Poeta**
**que ofrece la Palabra a los hombres,**
**forjaron la tierra que pisamos,**
**la ante-patria,**
**el preámbulo de la unión.**
**Nacieron en las orillas del Lenguaje**
**y se desnudaron del traje**
**de las horas como estrellas que**
**encendieron el pan del sol:**
**Isaías fue el Lucero Polar,**
**Jeremías el Septentrión,**
**Amós el sinuoso Serpentario,**
**Oseas la sílaba de Orión,**
**Miqueas el lento Boyero,**
**Joel la nebulosa Andrómeda,**
**Abdías la Corona Boreal,**
**Nahum su hermana Austral,**
**Habacuc el Fénix renacido,**
**Sofonías el Can Mayor,**
**Ageo el ligero Can Menor,**
**Zacarías las Hespérides o Pléyades,**
**Jonás las lejanas Híadas,**
**Malaquías el Cochero o Auriga,**
**Elías y su siervo Eliseo**
**( resumen de todos los profetas**
**cuya imagen fue Juan El Bautista)**
**la remota y ardiente Cruz del Sur.**
**Una estrella nueva,**
**jamás conocida,**
**un lucero errante, seminal cometa,**
**desde Oriente rutilando**
**en el papel-eco de las constelaciones,**
**encerraría**
**en el ojo del Sol la luz completa**
**que daría colores al mundo**
**como nombres dio Adán a las cosas.**
**Esa tierra ya no sería**

**jamás valle de llanto donde la lluvia se posa,**
**sino piedra y altar**
**en diversas figuras labrado,**
**en plural acorde fingido,**
**desde el cual remontar la vista al cielo**
**mental de la luz materna**
**y escuchar la Voz,**
**el cuerpo vibrante de la Voz**
**en el silencio fiel de nuestro vaso.**

## EL CARRO DE LA ALEGRÍA

**“Y miré”**
**declaró Ezequiel cantando,**
**“ sobre el Mal –lodo del mando-**
**y un carro de alegría contemplé.**
**En el zafiro de mi infancia**
**- el reino que alma escancia**
**lejos de espinosos negocios,**
**raptores de reposos,**
**en la sinfonía natural**
**de sentido siempre vertical**
**que hacia la paz nos conduce,**
**rural como la misma vida**
**que al principio se insinúa en herida**
**y al dilema libre nos reduce-**
**se dibujó el Carro de la Voluntad,**
**el Progreso sin fin de la Verdad,**
**entre el rubí de dos querubines**
**- los límites del tiempo, los confines,**
**principio y final de nuestro día,**
**que retratan nuestra biografía-.**
**Y como los árboles, los muertos,**
**alzando su silueta en los desiertos**
**con el hálito de la Poesía**
**de a quien pertenece el Poder,**
**cuya bondad es en nosotros saber,**
**se vestían otra vez de aliento**
**y respiraban en vivo momento**
**desde la planicie de la Nada,**
**porque la Palabra Del Que Puede**
**les había sido dada,**
**para que solo**
**la fábula temporal que lo precede**
**en el camino de sus pasos quede.**

## ENTREMÉS DE JOB

**I**

**No morirás**
**amigo, en tu desgracia,**
**ni la escama de la Enfermedad**
**que te soñó**
**úlcera de dolor**
**podrá hacerte su semejante.**
**He de pronunciarte de nuevo**
**y mi soplo te resucitará,**
**y serás ligero como luz.**

**II**
**¿Quién hizo**
**escabel de la tierra**
**y trono del cielo**
**y en medio de su dilema puso al Hombre?**
**¿Quién puso el firmamento**
**por voz?**
**¿Quién te ha pronunciado?**
**Solo el mal es ironía**
**de su Gracia, mas él te curará**
**porque a través de tu vida habla.**
**Tendrás por herencia las montañas**
**de los pensados ángeles**
**en el consuelo de mi presencia.**

**III**

**Evítame, oh cárcel,**
**dice el Hombre,**
**infierno del desconocerte,**
**química indiferencia**
**de los átomos sin tu decir.**
**En el cenit del acto,**
**en la trompeta de mis huesos,**
**aguardo**
**los cabellos de tus bienes**
**trepando, vegetales,**
**por la queja de mi pobre vida,**
**por la agonía de mi pecado**
**gangrenada de silencio.**
**Búscame y me hallarás**

**tendido en un parto de ceniza**
**sobre el colchón del insomnio**
**con pocos amigos por recuerdos,**
**desbocada mi esperanza**
**en la fractura de mi débil sombra,**
**con la camilla de mi cuerpo**
**por tributo de tu voluntad de roca.**
**Articularás mi despojo,**
**y florecerán mis lamentos**
**derrumbados por la intemperie,**
**y volverás mi boca corazón,**
**y solar me formarás, como tu nombre.**

**IV**

**En mi voz**
**sembraré tu esperanza.**
**El mundo**
**empezará de nuevo en ti.**

## ENTREMÉS DE SAMUEL Y LOS REYES

**Joven que escuchó la voz de Dios**
**que pronunciaba con agrado su nombre,**
**del templo servidor, Samuel, bendito**
**hasta del enemigo que te amó.**
**Abriste los ojos de Helí,**
**el sol del templo, cuando al conocerte**
**presenció la virtud de Israel.**

**Joven que escuchó la voz de Dios**
**que pronunciaba con agrado su nombre.**

**Coronaste al primer rey de tu pueblo,**
**a Saúl, corrompido por el odio,**
**víctima de suicidio en Gélboe.**
**Ungiste a David, figura que**
**cantó el advenimiento del Mesías**
**y cuyos pasos fueron viva sombra.**
**De tu virtud**

**la bóveda del Saber**
**en Salomón tuvo su arquitecto.**

**Joven que escuchó la voz de Dios,**
**que pronunciaba con agrado su nombre.**

**De Salomón, riqueza a veces cruenta**
- **a veces el Saber es vano cuando**
**no se sustenta en firme convicción-**
**fue dividido Israel en dos mitades:**
**Jeroboam y Roboam precisan**
**la división de intereses en el pueblo.**
**Aún así, el germen de la virtud,**
**llevaría la fragancia de la nueva**
**flor hasta la Patria de la Palabra.**

**Joven que escuchó la voz de Dios,**
**para siempre sea virtud su nombre.**

## INVIERNO

**( PRIMERA PARTE: LOS CINCO SENTIDOS)**

### EN ESTE INSTANTE: VISTA

**Está la viña sitiada por la nieve. Un ejército de frío cubre la tierra. Las huellas se borran en lo blanco. Hemos perdido la referencia. Los montes, valles, prados y colinas son un secreto bajo el manto de duda de la nacarada sombra. Aquí y allá sangre de venados y de corzos, residuos de lujo y púrpura abandonados por los pasos tristes de una manada de lobos. ¿Qué hacer más que guarecerse en torno a la hoguera y contar algún cuento, algún milagro?**
**Los pastores y los niños, aún asustados por el clarín de los soldados, dueños de la Ciudad y siervos del Emperador del**

**Mar, se ocultan en una choza con un letrero que reza: "JERUSALÉN" o "CASA DE ACOGIDA".**
**La Loba- así denominan los soldados a su bandera, o también Roma, o también Imperio del Dinero- ha invadido el territorio helado por sorpresa. Un enorme ataúd de mármol es la vida. ¿Quién nos devolverá la libertad perdida y los nombres ocultos de las cosas?**

**LA VIDA RECIÉN NACIDA: OÍDO**

**Hay una estrella nueva en la pantalla del cielo. ¡Mirémosla! ¿De dónde vino? ¿Será el corazón de nuestro deseo? ¿Una actriz de las alturas? Viene su carabela desde Oriente dividiendo el zafiro del Tiempo, que ya son los tiempos, hijos de la Equidad. Lo imaginado, el Tesoro de la Deducción, se ha hecho visible. "Es la Corona de un Rey" han dicho los monarcas que la han seguido. "Pero, ¿de dónde procede, de dónde?" se preguntan todos. El Ángel del Sueño les ha hablado a los Pastores.**

**EL ACONTECIMIENTO: OLFATO**

**Están las trompetas del alba derritiendo la nieve. Todos los libros dicen lo mismo. En la piel de la Nada – vellón de inocencia blanca-, en la estación de las despedidas canta el gallo, clarín de los viajes. ¡No es un cuadro plano ni una postal ni un decorado; es una persona! Ella, la Humildad, lo arropó y lo concibió de un sueño, y se convirtió en la Belleza de la Esperanza. Él no es uno de nosotros: somos todos los que lo imaginamos cuando nuestro corazón hablaba. "¡Locura!" han exclamado los locos engañados por la perversidad. ¡Al menos nuestro modelo está vivo! Los que no lo han reconocido han sido desterrados de la Lógica, monte medular y santo que nos une.**

**SU LINAJE: GUSTO**

**Brote de Judá fuiste, báculo hecho de crecimiento. Tamar, la meretriz de la Pobreza, del Trabajo y de la Miseria, por la humillación del Sufrimiento alumbró al Faro del Mundo, Fares llamado, linaje del segador Booz el generoso, quien en la espigadora Rut, peregrina de Moab, otorgó tronco a tu árbol. Tu antepasado David fue tu figura, la lira-palco que anunció tu nombre y tu llegada a nuestra Obra Cotidiana, incansable tejido de la Parca Memoria, también necesaria Musa. Y ahora tu boca es el renuevo y el germen, la célula y la lengua que insinuará precisos nuestros pasos hechos por fin Camino.**

**EL REINO DE LA PAZ: TACTO**

**Todo por ti y para ti fue creado, Hijo Primogénito del Hombre, en el cual se encarnó el Verbo –la Sabiduría del Dios Desconocido del Principio- para que a través de tu figura viva fuese comprendido. Aprendimos a leer el mundo confiando en la bondad de tu ejemplo. Fuiste Símbolo Firme, héroe de héroes en el mar de las generaciones. No te reclinaste en el Magisterio del Pasado, en la grabación de la Voz de los Ancianos. Aceptaste ofrecer tu vida por tinta inmortal de las Letras, y tu nombre necesario como el pan fue Todos. Cuando llegaste al tacto del tormento, a la madera de la muerte, no tembló tu voz, Palabra-Cuerpo, Poema Táctil y Lámpara de nuestro Sentimiento. Reinaste sobre la muerte de la indiferencia, nocturno cuervo, ave equívoca del temor. Somos riqueza, sonrisa, pan y pueblo desde entonces. Estamos desde entonces vivos, más allá de los sueños que pasan.**

## RETABLO DE LA REDENCIÓN

### Acto Primero: El Pescador de Hombres

### Escena Primera: El Bautismo de Jesús

**Yacía la comarca de la calma**
**en las ondas del Jordán como un espejo,**
**cuando Juan vestido**
**de piel de camello bautizaba**
**con agua de conversión**
**en la venera pálida de la fe.**
**El pueblo tenía puestos los ojos**
**en su ministerio y la atención**
**vestía los mármoles de Roma**
**y esculpía los mitos de la Noche.**
**Descendió el Nazareno**
**del Desconocido y en la hilera**
**de almas de piel sensible**
**se bautizó también con los demás.**
**Aún estaba orando**
**cuando el cielo abrió su misterio**
**y una voz consciente se confundió**
**con la paloma de luz de la memoria.**
**Era aquel el Hijo del Origen.**
**Todos en su interior lo supieron.**

### Escena Segunda: Las Tentaciones

**Humilde perla fue Jesús,**
**diamante del Consuelo**
**arrojado al desierto indiferente**
**de la soledad deshabitada:**
**Cuarenta días anduvo**
**sobre arenas de fuego,**
**en el destierro del camino**
**para labrar**
**la noble piedra de voluntad**
**con las facciones del esfuerzo,**
**única encarnación del Amor,**
**deseo en verdad armado.**
**Tres veces el Diablo**
**-el Cansancio, cruel Temor-**
**se le apareció en el Hambre,**
**en el Abandono y en la Muerte**
**y lo engañó con pistas falsas de placer**
**que a despeñaderos de tristeza**
**conducen al peso de la ambición,**
**fiebre de letales convulsiones.**
**No hizo de piedras pan,**
**ni de ciudades dominio,**
**ni de templos capricho.**
**Solo escuchó el mandato de su Padre,**
**el Principio,**
**en el susurro de todos los vientos.**

### Escena Tercera: Facultad de curar

**El Espíritu puso la Palabra**
**del Universo en su boca,**
**y en Galilea la Fama lo anunció**
**con trompeta de asombro,**
**mas él estaba al lado de los pobres,**
**siempre al lado de los pobres**
**de corazón inocente**
**y transparencia en el hablar.**
**En Nazaret descubrió su identidad**
**leyendo las escrituras proféticas**
**que aludían a su nacimiento.**
**Pero nadie creyó en el Dios humilde**
**de cotidiano gesto en su aldea,**
**y bajando a Cafarnaúm**
**a un loco devolvió la cordura**
**y disipó la niebla de su mente**
**y cerró la herida de su carne.**
**Eliminó la fiebre de una anciana,**

**pidiendo a su Padre el don de curar**
**solo concedido al practicante**
**de la virtud, que conoce el pecado.**
**En pie predicaba**
**la manifestación de Amor Fraterno**
**junto al Lago Genesaret,**
**espejo de la muchedumbre,**
**cuando viendo dos barcas, subió a una,**
**la de Simón, y le rogó**
**que la apartara a la seca tierra.**
**Mar adentro le ordenó bogar**
**para arrojar las redes del trabajo**
**sobre las mansiones de los peces,**
**sobre la líquida existencia.**
**Tantos eran los peces que pescaron,**
**tantos como los dones del Bien,**
**que las redes a punto estaban**
**de romper los nudos de la experiencia.**
**Y Pedro,**
**que aún no tenía nombre,**
**que apenas confiaba en sus vecinos,**
**golpeado de grávida ignorancia,**
**se arrodilló ante el Maestro**
**y le ofreció tan solo su miseria.**
**“Levántate”**
**le dijo su Amigo,**
**alumbrando el sueño**
**de su alma tierna,**
**“ yo te haré pescador de hombres”.**

**Escena Cuarta. Vocación del Pecador.**

**En la oficina del llanto,**
**cobrando el tributo de la Muerte,**
**se hallaba Mateo en la aduana.**
**Jesús lo llamó**
**con voz de amigo**
**mientras el corazón**
**de su Padre latía en él.**
**Se levantó,**
**orientó el edificio de su cuerpo,**
**se encaminó hacia la Voz**
**sin nada, solo con su vacío,**
**solo con la nada en propiedad.**
**“Sígueme”**
**únicamente**
**se puede decir.**
**La noche se vuelve luminosa,**

**estrellada de dicha**
**con la columna del sentir por verdad.**
**En el Banquete del Pueblo,**
**donde pululan los mendigos de la paz,**
**los malhablados,**
**los envidiosos enemigos**
**del significado de la armonía,**
**a Jesús que comió y bebió codo con codo**
**con el pecado de sus semejantes,**
**le reprocharon su servicio.**
**Pero Él,**
**vara misma del Lenguaje,**
**medida de la estatura del Hombre,**
**declaró:**
**“De los pobres es mi reino,**
**de los enfermos la salud,**
**del vacío mi presencia”.**

## Escena Quinta. El Sermón de la Montaña.

**“Llévanos, Maestro,**
**a un lugar alto**
**y allí predícanos el mundo,**
**y allí contemplaremos tu nombre”,**
**dijeron los Doce**
**cuando el Espíritu del Pueblo**
**paralítico por el temor de su maldad,**
**tomando su camilla, anduvo vivo**
**sobre la Tierra de los Muertos.**
**En el paraje llano del Tiempo**
**abrió su boca**
**y bendijo con la Palabra animada**
**por el soplo del Amor, al Pueblo:**
**“Bienaventurados**
**aquellos que esperan en el llano**
**de esta nostalgia, el regreso**
**del paisaje del Amor.**
**¡Pero ay de aquellos**
**que nunca han esperado!**
**El Temor los absorberá.**
**Cuando en una mejilla te golpeen**
**pon la otra a favor de tu enemigo,**
**pues nuestra defensa es el Amor,**
**y nuestra fortaleza, la Paciencia”.**

# Acto Segundo. Maestro del Amor.

**Escena Primera. Las Parábolas.**

**Toda ciencia**
**es parábola,**
**todo conocimiento es mito,**
**que explica con fe al sentimiento**
**de la verdad, la aurora**
**esparcida de lo real.**
**La Palabra es semilla**
**que ha de caer en oído fértil.**
**No hay diferencia**
**entre las personas,**
**y el samaritano bondadoso**
**vale más que el elegante perverso.**
**La fe es un grano pequeño**
**que germina en árbol infinito,**
**en vida con raíz de eternidad.**
**En la viña del trabajo obramos**
**las uvas del vino de la paz.**
**Somos sarmientos**
**de acepción unidos a la vid del Ser**
**sentido en nosotros.**
**Y el arrepentido, también hijo**
**pródigo que vuelve a su Padre,**
**alegra el corazón del Bueno.**
**Cinco sentidos, lámparas**
**encendidas**
**para recibir**
**al Esposo Significado.**
**Muchas figuras,**
**múltiples idiomas**
**mas solo el Poder es el Amor.**

**Escena Segunda. La Samaritana.**

**Estaba junto al pozo**
**de la Vida Humana el Espíritu,**
**y el Amor en el brocal, sed sin**
**medida,**
**recogió el agua de la Experiencia.**
**“Dame de beber”**
**pidió el Espíritu.**
**El Alma no lo reconoció:**
**“Esta agua procede de un pozo**
**y es bebida de extinción.**

**La mía**
**es Vida de Dios, es Alegría”.**
**“¿Acaso no eres tú”**
**repuso el Alma,**
**“ un elemento más de la Vida,**
**y la Experiencia del Pozo que contiene?”.**

**“No soy un elemento de la Vida,**
**soy en que puede darla o quitarla.**

**Soy la fuente sin fin**
**de la Voluntad**
**que salta más allá del Tiempo”.**
**“Eres el Ser”**
**exclamó el Alma sobrecogida,**
**“el marido que aguardaba mi pecho”.**

**“Guarda silencio”**
**replicó el Espíritu**
**esculpido en Jesús,**
**“regresa al mundo,**
**samaritana errante, Alma delgada,**
**recuerda mi visita,**
**pero vuelve al trabajo de los días**
**y da en tu exilio testimonio de mí”.**

## Escena Tercera. La Oración

**No os voy a enseñar un himno difícil**
**sino únicamente a decir “Padre”,**
**“Padre que estás en los cielos,**
**sobre el Tiempo,**
**perdónanos. Salga tu amor**
**victorioso de nuestro destierro**
**y desvanezca pronto la distancia**
**entre cada uno de nosotros”.**

## Escena Cuarta. Los Modelos

**“Mi reino está en los pobres”**
**dice Jesús. Ellos son los modelos,**
**aquellos**
**que aran con sencillez,**
**y labran el yermo del corazón.**
**“No vengan a mí**
**extraños que me dicen Señor**
**y no aman a su prójimo,**

**a quien tienen al lado,**
**pues a otro Señor, sin duda, se refieren,**
**cuando mi autoridad**
**de la que soy solo servidor, no poseedor,**
**es el Trono del Bien para todos”**

**Escena Quinta. La Transfiguración.**

**En el monte blanco de la mente,**
**una nube se posó sobre nosotros.**
**En el blando silencio nos tendimos**
**y el vestido del Lenguaje del Maestro**
**sonó como el compás**
**como la música**
**del Nacimiento**
**en el albor de nuestros corazones.**
**¡Oh la mañana!**
**¡Oh la santa mañana esplendorosa!**
**Éramos tres**
**y nos sentíamos Uno**
**en el Hombre que nos hablaba de Dios.**
**El Tiempo**
**se hizo Niño-Amor**
**dentro de nosotros,**
**y caímos rostro a tierra, por la fuerza**
**con que nos arrebató la Palabra.**
**Pero Su Voz estaba sobre ella**
**y nos decía solo “No temáis”.**

**Acto Tercero. La Pasión.**

**Escena Primera. La Entrada en Jerusalén.**

**Aquel que aliviaba sin descanso**
**el dolor de los afligidos**
**y por ello el pueblo lo aclamaba,**
**porque el pueblo nació de su Palabra,**
**aquel que serenó la Tempestad**
**y anduvo sobre el agua del Temor,**
**y avergonzó las trampas del perverso**
**que lo acusaba delante del mundo,**
**entró en Jerusalén a lomos**
**no de corcel indómito de Vanidad**

**para asombrar al ignorante,**
**sino de pobre asno de humildad**
**para ayudar y servir a su pueblo.**
**Vinieron con laureles**
**a recibirlo, y**
**coronándolo de honores,**
**lo aclamaban Rey de la multitud.**
**Poco antes**
**su virtud había hecho**
**resucitar el cadáver de Lázaro**
**en la casa de Marta y María.**
**Pero él, mirando al cielo, buscó inquieto**
**la sonrisa de su Padre**
**y después bajó al suelo los ojos**
**diciendo: “Si la semilla no muere…”**

**Escena Segunda. Los Mercaderes.**

**Nunca se enfadó**
**quien vino a traer al mundo la paz,**
**más que aquella mañana de feria,**
**cuando los vendedores**
**cambiaron en mostrador el altar**
**del templo de la Oración**
**para propagar sus fraudes,**
**para chapar de oro su delito,**
**y encubrir con lo sagrado su culpa.**
**Con cuerdas atadas los azotó**
**y volcó sus robos y sus engaños**
**a la vista de los sencillos.**
**“¡Fuera de la casa de mi Padre!”,**
**gritó,**
**“Quien viste su nombre**
**para negociar es un maldito”.**
**Después dijo:**
**“Caerá piedra a piedra este templo**
**ahora profanado**
**y en tres días lo reconstruiré**
**pues es el tres el número del Tiempo”.**
**Los ruines**
**se reían para avergonzarlo,**
**confundiendo el sentido del mensaje,**
**pues el malvado siempre entiende mal.**
**Pero cuando regresó a la vida**
**de la memoria del Amor,**
**sus fieles lo comprendieron**

**y jamás fue enterrada su verdad.**

**Escena Tercera. La Cena**

**Era una noche**
**como cualquier noche**
**pero el sentimiento la creó**
**como la primera noche.**
**Los Doce estaban reunidos**
**en torno a la Mesa del Perdón**
**que es la materia del universo.**
**Él comió pan**
**y lo partió con equidad perfecta**
**como perfecta es la bondad**
**y después pasó la copa de vino**
**a todos sin excluir a nadie.**
**Y pronunció**
**su único discurso:**
**“Estos son mi cuerpo y mi sangre.**
**Haced esto en mi memoria**
**para actualizar**
**mi paso por el mundo”.**
**Como el pan**
**fue su cuerpo: sacrificio.**
**Como el vino**
**fue su sangre: caridad.**

**Escena Cuarta. Ante el Juez**

**“¿Eres tú**
**el Rey de los Hombres?”**
**le preguntó el Juez**
**de la Apariencia.**
**“Tú lo has dicho”.**
**Como a un ladrón lo prendieron**
**en expolio,**
**y como el cordero inocente**
**conducido al sacrificio de la**
**Muerte,**
**sostuvo en sus hombros el Silencio.**
**En el Huerto de los Olivos**
**los discípulos se dispersaron**
**y Pedro**
**en su soledad llorada**
**lamentó su negativa,**
**en tanto el traidor que con un beso**

**por treinta monedas, precio de esclavo,**
**entregó al Amor,**
**fue ahorcado por su remordimiento.**
**“¿Eres tú**
**el Rey de los Hombres?”.**
**Sufriendo las penas**
**que no merecía,**
**los ultrajes**
**de rostros que lo habían bendecido,**
**subió al Calvario y fue clavado**
**en la Cruz del Castigo, y el Pueblo**
**confundido, celebró su pena.**
**Una calavera, la del Hombre,**
**antiguo Adán,**
**fue bañada en su sangre**
**y convertida en paloma de luz.**
**Estuvo solo en el abandono,**
**aceptando la salvación de todos**
**en tanto la tristeza ardía en el aire.**

## Escena Quinta. Muerte y Resurrección

**Su cuerpo extendido**
**se volvió como el dolor amargo**
**y “¿Por qué?”**
**fue lo único afirmable.**
**Nicodemo,**
**Magdalena, Juan,**
**y su Madre con el corazón hecho**
**un vacío de angustia**
**traspasado por un rayo continuo,**
**bajaron con José de Arimatea**
**el cuerpo de la Cruz**
**y lo ocultaron**
**en el sepulcro de la Nada.**
**Imposible**
**término.**
**Por la mañana,**
**en el resplandor del tercer día,**
**Magdalena halló la piedra removida**
**y el sepulcro vacío**
**y el ángel de su fe dio la noticia.**
**No creyeron los discípulos**

**el testimonio de la mujer**
**y, reunidos, lloraron la muerte.**
**Pero mientras estaban**
**con la soga del temor al cuello,**
**vieron al Maestro con sus llagas**
**diciendo: “Paz a Vosotros”.**
**Tomás metió sus dedos**
**en los agujeros de los clavos y su mano**
**de voluntad en la llaga de su costado.**
**Reconstruido en la fe fue al fin el día,**
**para siempre en memoria**
**resucitado.**

## MEDITACIÓN SOBRE EL CRUCIFICADO

**No te merecieron mis labios,**
**no te conoció la boca del mundo,**
**Rey coronado de luz sola,**
**clavado miembro a miembro a la desgracia,**
**Rey cuyos huesos**
**fueron nuestro oxígeno,**
**Rey cuyos pies**
**anduvieron por mi soledad.**
**¿Con qué voz podré cantarte,**
**con qué silencio podré sentirte,**
**cuando el río de tu sangre por mis manos**
**discurre sin que yo lo comprenda**
**más que con mi corazón**
**latiendo al compás del tuyo?**
**El universo me parece vacío**
**si tu bondad de hoy no justifica**
**la pompa de las constelaciones**
**y la retahíla de las galaxias.**
**Veo detrás de ti**
**el tapiz negro de la historia,**
**anudado en ignorancia,**
**insatisfecho de melancolía,**
**desierto e innombrable,**

**imposible, desaparecido.**
**Me duelen**
**los clavos de tus manos y tus pies,**
**el beso de metal de las discordias,**
**en cuya hora no participaron**
**tus manos.**
**Me duele tu injusticia, mas la amo**
**porque tú la amaste para hablarme**
**al oído de mi corazón,**
**y porque al fin**
**tu mensaje fue la canción de mi alma**
**que no sabría amar sin tu lección.**
**Ahora he comprendido**
**que la Obra del Amor no muere,**
**que tú resucitarás mi canto**
**por medio de tu recuerdo que es**
**la fuente de la que fluye la memoria,**
**la patria de nuestro lenguaje.**
**Ahora comprendo que te amo,**
**y a través de ti**
**en el acto a todos los hombres.**

## LA PIEDAD Y EL ESPÍRITU

**La Humana Virgen Madre,**
**la Esperanza, la Idea**
**vistió nuestro deseo fiel.**

**En su seno sostuvo**
**tierno como la vida,**
**el corazón de nuestro Rey.**

**Sus lágrimas cansadas**
**por tanto sufrimiento,**
**hecho llaga en su Hijo-Amor,**

**cayeron en la tierra**
**corriendo hacia los mares**
**que reflejan la luz del sol.**

**Ella fue nuestra Alma,**
**La Hija de su Hijo,**
**y la carne de la Verdad.**

**La humildad de su gesto**
**es nuestro techo siempre,**
**la comprensiva libertad.**

**Todos somos en ella**
**el velo de su rostro,**
**secreto y radiante a la vez.**

**Ciudad somos en ella**
**y pueblo numeroso.**
**Pues somos en ella el Saber.**

**El Espíritu, el fuego,**
**que alumbra nuestro encuentro,**
**nos dé, como ave, su calor.**

**Estemos siempre unidos**
**en patria de cariño.**
**Duremos en perfecto Amor.**

**Démosle la Palabra**
**a la Virgen del Alma,**
**a la Asamblea del Sentir.**

**Y en su Significado,**
**por siempre viviremos,**
**porque él nos hará vivir.**

## LA ETERNIDAD DE LA RESURRECCIÓN

**El mundo amanecía con luz nueva**

**cuando Saulo de Tarso en el Imperio**

**- la Ciudad que hacia la Justicia avanza-**

**mostraba a todos los pueblos la hazaña:**

**el final de los males de la Historia**

**y el principio de los conocimientos:**

**Jesús había ya resucitado**

**y a sus fieles se les había mostrado**

**con sus llagas antiguas ya curadas**

**sanando también a la Humanidad**

**´-el pueblo que habitaba en las tinieblas**

**repitiendo mentiras que a la muerte**
**y al pecado heredado por los pueblos**
**conducían, encadenando al Hombre**
**con las tinieblas de toda Ignorancia-.**
**Cuando Antioquía recibiera el nombre**
**cristiano, porque entre sus habitantes**
**un grupo siguieron a Jesús, Cristo**
**llamado en lengua griega Ungido Príncipe,**
**ya los doce testigos perseguidos**
**por las envidias de sus compatriotas**
**de religión judía, habían sido**
**semillas arrojadas a la tierra.**
**Los hijos de Abraham sintieron celos**
**de quienes consentían en hacer**
**de un hombre el ejemplo de Dios mismo,**
**porque su acusación ante el Poder**
**justificaba su pecado humano**
**y ellos creian ser los elegidos**
**porque de Abraham heredaran la fe**
**en el Dios que había venido a salvarlos**
**en figura de aquel crucificado**
**por la Ley y las leyes del Imperio.**
**El pueblo judio que había nacido**
**de la semilla de Judá, la tribu**
**de Israel que no se había separado**
**de la letra de su ley en el exilio**
**de setenta años en Babilonia**

**hasta reconstruir Jerusalén,**

**no aceptaba que otro espíritu inspirase**

**la ley vieja, y otra Jerusalén**

**espirutual viviera en cada hombre**

**si culto externo, en el corazón.**

**Habían heredado una mentira**

**que había costado ya muchas muertes**

**- símbolo de las guerras de este mundo-**

**pues la fe en el dios desconocido**

**fue la que guiara a Abraham a Palestina**

**y por su hijo Isaac la condujeron**

**hasta Jacob o Israel que la poblara**

**con sus doce hijos, las doce tribus.**

**Esclavos en Egipto y retornados**

**por Moisés a su tierra, se habían ido**

**detrás de los dioses de sus vecinos**

**pervirtiendo la ley que le habian dado**

**para volver a otros cautiverios**

**en manos de asirios, persas y griegos**

**hasta el mando de la opulenta Roma**

**que toda Europa había anexionado**

**y con ella en germen a todo el mundo.**

**Entonces, cuando este hombre, Jesús, Cristo,**

**que les hablaba en nombre de su Dios**

**y obraba milagros a su mirada**

**por ellos fuera clavado en la cruz,**

**cometieron su último pecado,**

**odiando a quienes se lo recordaban.**
**Así hicieron con Esteban, quien hablando**
**de esta verdad murió apedreado.**
**Pero Saulo, primero fariseo**
**celoso de la religión judia,**
**cayó de su caballo cuando iba**
**a Damasco a encarcelar cristianos**
**con permiso de rabinos judíos,**
**y vio una luz en su interior que hizo**
**que cambiara su odio por amor**
**y que predicase la buena nueva**
**de la resurrección de Jesucristo**
**a toda la humanidad de este mundo,**
**pues después de la muerte hay también vida**
**no hay que temer las mentiras humanas.**
**Así se llamó Iglesia a la Asamblea**
**de los que creían este mensaje**
**primero los del mediterráneo**
**luego a través de la Historia las gentes**
**de todo el mundo, así la luz propaga**
**la inteligencia de la arquitectura**
**que con sabiduría rige el tiempo,**
**siendo el amor su entraña, no la muerte**
**que separó a Adán de su Hacedor,**
**cuando este se separó de su imagen**
**tentado por falso conocimiento.**
**Esto no comprendieron los humanos**

**que continuaron con guerras y crímenes**

**por sus instintos falsos y perversos**

**y así llamaron Iglesia al conjunto**

**de los reyes inicuos de la tierra**

**dañando a su prójimo y a sí mismos.**

**El Desarrollo al fin de la Verdad**

**que existió desde siempre se abrió paso,**

**somos miembros de un espiritu libre**

**y, paso a paso, lo conquistaremos.**

**Después de cuatro imperios como cuatro**

**estaciones, hay un quinto: Eternidad.**

**Las revoluciones de los astros**

**y los derechos que adquieren los hombres**

**lo prefiguran.**

**Es la Jerusalén**

**en la que podemos ser al fin libres**

**y en la que el Poder será la Justicia**

**escrita en cada uno de nosotros.**

**He aquí la buena nueva de los tiempos:**

**La tierra se desposa con el cielo,**

**La nueva creación vence a la muerte.**

## CANTAR DE GESTA DE LOS MACABEOS, MATATIAS Y SUS CINCO HIJOS: JUAN, SIMÓN, JUDAS, ELEAZAR Y JONATAN

**Cantad, cantad, pueblo santo,**
**Cantad y orad, pueblo fiel,**
**Pues ya ha caído el tirano,**

**Y gobierna nuestro rey,**
**El nos ha hecho justicia**
**Y nos dará nueva ley,**
**Un Mesías traerá paz**
**La medida de su fe.**

**¡A la tierra espiritual**

**Nos conduce otro Josué!**

**Cantad un cántico nuevo**
**Con Matatías, con él,**
**Y con sus cinco hijos santos**
**Mártires por la obra de**
**Los que a Alejandro suceden**
**En el mal, y no en el bien.**
**Los generales tiranos**
**Hicieron la guerra cruel**
**A la religión en gracia**
**Persiguiendo sin cuartel**
**A los que guardaban fieles**
**La promesa de Moisés.**
**En sábado a los hermanos**
**Masacran, y perecer**
**Quieren hacer nuestros cultos**
**Del santo templo al volver,**
**El templo que Salomón**
**Construyó en Jerusalén.**
**Abominación pretenden**
**De la religión hacer,**
**Obligando a los que creen**
**A sus vicios imponer,**
**¡llaman civilización**
**Al abuso de poder,**
**Y a la cultura castigan**
**Por un tirano, por él,**
**Para que sus ambiciones**
**Y su guerra siga en pie,**
**Destruyendo a pueblos libres**
**Que en silencio hacen el bien!**
**¡ Ay de aquellos que los siguen**
**y la guerra van a hacer,**
**Negociando con la muerte**
**Nunca podrán florecer**
**Porque el fuego que sembraron**
**Los arrasará y vencer**
**Hará al pueblo santo y libre**
**el que cumple su deber!**
**¡Ay de aquellos que del miedo**

**Se sirvieron! A lo que**
**Contiene el cielo y la tierra**
**Solo el amor le da el ser.**
**¡Tiene el hombre su razón**
**Para en verdad entender!**

**Gloria a Judas Macabeo**
**Que valor hace aprender,**
**Y a sus hermanos benditos,**
**A Simón, que el pueblo ve**
**Como a la salud eterna,**
**Jonatán,  y Juan, los que**
**obran la victoria siempre,**
**y a Eleazar, testigo fiel.**

**Dice Isaías: "Las armas**
**Serán arados después,**
**Y se acabarán las guerras**
**En el Reino del Saber".**
**Todos serán los testigos**
**De Dios, y una nueva ley**
**Completará a esta antigua,**
**Pues el Justo será rey.**

**Esperamos ese instante**
**Cuando el progreso del bien**
**Con el Ungido del Cielo**
**Nos muestre lo que hay que hacer.**
**Mientras tanto en la esperanza**
**Nos hemos de mantener.**

**¡Cantad jóvenes y ancianos,**
**El pueblo junto con fe!**

**¡Cantad un cántico nuevo**
**Al solo Dios del Poder!**

**ENTREMÉS DE JUDIT**

**( Betulia, ciudad de Israel, está sitiada por el ejército babilonio de Nabucodonosor. Su general, Holofernes, amenaza con destruirla si no se entrega. La ciudad entera es una oración en medio del miedo. Judit, mujer hermosa y valiente, viuda, decide sacrificarse para salvar la ciudad. Se viste sus mejores galas y acude al banquete del general Holofernes. Cuando este se encuentra ebrio, corta su cabeza y salva la ciudad del asedio. Como el alma, sube a la victoria tras el asedio del dolor y de la muerte).**

## HIMNO DE LA FE

**Subirás, Alma, a la victoria**
**tras cortarle la cabeza al Dolor,**
**como lágrima invertida hacia tu patria,**
**dejando atrás al Caudillo Temor,**
**al Príncipe de la Tristeza.**
**En el banquete beberás su fuerza**
**y lo embriagará tu feraz seno.**

**Subirás, Alma, a la victoria.**

**Subirás, Alma,**
**liviana como el viento presentido**
**en el anfiteatro de la fiesta,**
**segarás la cabeza de las sombras,**
**serás solamente elevación.**

**Subirás, Alma, a la victoria.**

**Subirás, Alma,**
**Judit bella y valerosa, siempre viuda**
**del esposo que tienes en el cielo,**
**meta abstracta de tu discurso,**
**techo de tu consuelo**
**y en la muralla del Pueblo-Memoria,**
**pondrás la cabeza del Enemigo.**

**Subirás, Alma, a la victoria.**

**Como el eco afilado de tu beso,**
**serán los poemas que te celebren;**
**tú, por su pavimento te engalanas**
**como una novia de veloz abrazo.**
**Ya nos saludas, presentido espejo.**

**Subirás, Alma, a la victoria,**
**al gesto comprendido de la paz.**

## FINAL Y PRINCIPIO
## APOCALIPSIS

**No será un trueno misterioso**
**de terror el Final**
**en la escena del Último Día**
**sobre el cristal**
**verde de la Esperanza,**
**alabado por todos los vivientes.**
**Será canción**
**el pergamino abierto de los Tiempos**
**sellado con nuestras vidas y**
**experiencias**

**en la lámpara de carne del Cordero,**
**luz interior que restaura y consuela,**
**que amanece de lo próximo y sencillo,**
**conquistada alegría.**

**FIN DE “LA VOZ DEL MUNDO”**